



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы

Т.Н. Столярова
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

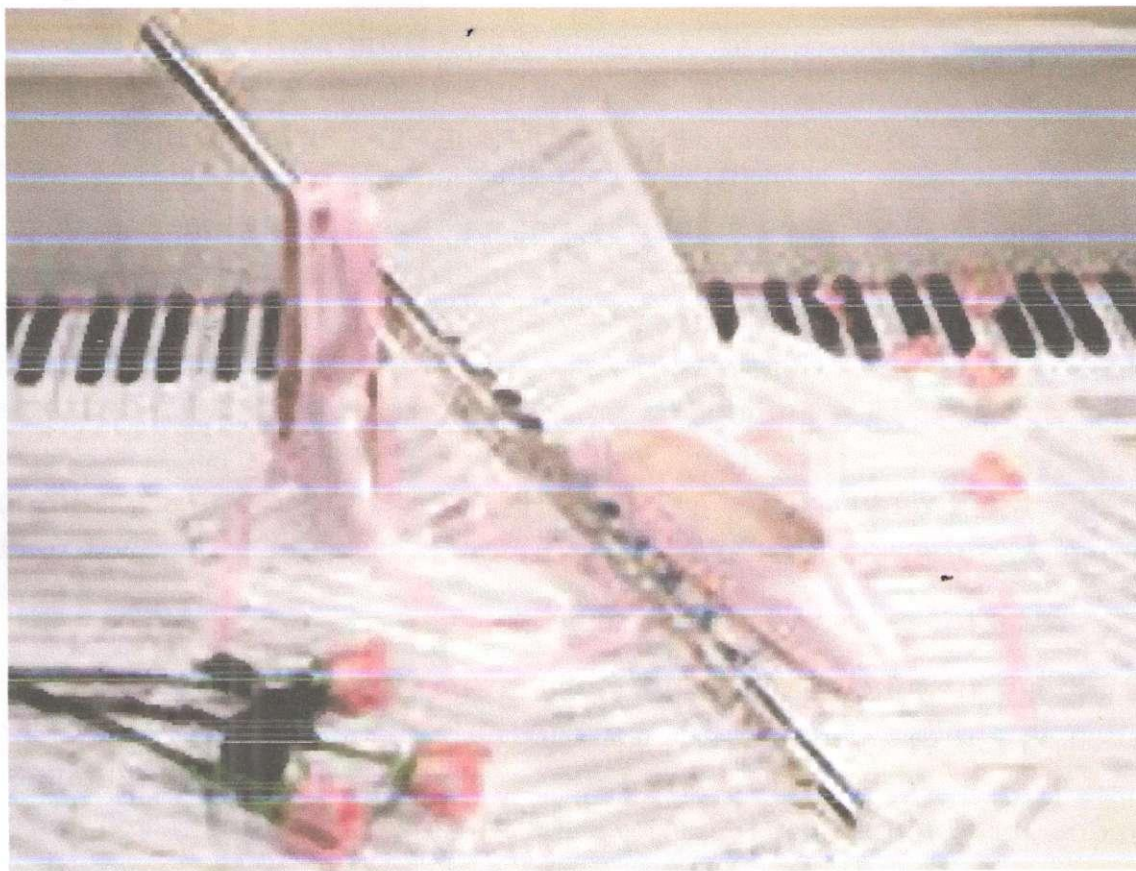
Директор МБУДО «Зареченская детская школа искусств»



Т.Б. Панченко
2022 г.

Учебные планы

дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Зареченская детская школа искусств»
2022 -2023 учебный год



Тула

Пояснительная записка

Новые социально-экономические отношения, складывающиеся в нашей стране, коренным образом повлияли на все сферы жизни, в том числе и на систему дополнительного образования детей. Школа искусств сегодня – это социально-культурное учреждение, форма общественной жизни, в котором сконцентрированы все факторы, позволяющие наиболее эффективно приобщить ребенка к музыкально-историческому наследию, расширить и усложнить его индивидуальные ресурсы, воспитать его как яркую, свободную, духовно богатую личность.

На первый план образовательного процесса в Зареченской детской школе искусств выходят следующие задачи:

- обеспечение приоритетных интересов личности;
- уход от узко-предметной направленности;
- на основе требований государственных программ разработка педагогических технологий, обеспечивающих систему уровневой дифференциации и личностно-ориентированный подход, организующий активную деятельность ребенка и побуждающих интерес.

В связи с этим, возможности школы значительно расширяются, модель учреждения становится многопрофильной и адаптивной.

Учебный план предполагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Разработан и осуществляется в соответствии с примерными учебными планами для детских музыкальных школ и детских школ искусств 2003,2005 годов по видам музыкального искусства, а также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, с учетом педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Учебный план предусматривает дифференциацию обучения по уровням образовательных программ и способствует решению следующих задач:

- развитие личности ребенка (его музыкальной и общей культуры);
- сохранение традиций художественного образования;
- вхождение ребенка в мир искусства;

- использование вариативных подходов в целях индивидуализации обучения;
- создание новых методик, программ, учебных пособий.

Учебный план Зареченской детской школы искусств включает дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

I. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и вокального искусства. Срок обучения 4 года

Комплекс предметов и объем часов, предложенных в данном учебном плане, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, а также гарантию каждому учащемуся необходимого минимума знаний, умений и навыков для продолжения образования и адаптации в современном культурном пространстве. Особое место занимает предмет по выбору, так называемый «школьный компонент», опирающийся на добровольное желание учащихся и на особенности кадрового состава школы. По желанию учащихся и родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

В некоторых случаях возможно использование времени отведенного на предмет по выбору, для увеличения часов на предметы учебного плана.

Научно-педагогические основы учебного плана:

- полнота;
- целостность;
- сбалансированность;
- преемственность;
- динамичность

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Экзамены
		I	II	III	IV	
1	<i>Учебный предмет исполнительской подготовки</i>					
1.1	Музыкальный инструмент *	2	2	2	2	IV
2	<i>Учебный предмет теоретической подготовки**</i>					
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	
Всего:		3	4	4	4	

* Учебный предмет «Музыкальный инструмент» предполагает индивидуальные занятия по одной из следующих специальностей: фортепиано, гитара, скрипка, духовые и ударные инструменты.

** Учебные предметы теоретической подготовки предполагают занятия в групповой форме. Количественный состав групп от 4 до 14 человек.

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области вокального искусства

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Экзамены
		I	II	III	IV	
1	<i>Учебный предмет исполнительской подготовки</i>					
1.1	Вокальное исполнительство *	2	2	2	2	IV
1.2	<i>Предмет по выбору:</i> Фортепиано, Танец	1	1	1	1	
2	<i>Учебный предмет теоретической подготовки**</i>					
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	
Всего:		4	5	5	5	

* Учебный предмет «Вокальное исполнительство» предполагает индивидуальные занятия по специальности «Сольное пение»

** Учебные предметы теоретической подготовки предполагают занятия в групповой форме. Количественный состав групп от 4 до 14 человек.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по предмету «Вокальное исполнительство» из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области вокального искусства

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Экзамены
		I	II	III	IV	
1	<i>Учебный предмет исполнительской подготовки</i>					
1.1	Вокальное исполнительство *	2	2	2	2	IV
1.2	Музыкальная информатика **	1	1	1	1	
2.1	<i>Предмет по выбору:</i> Танец, постановка номера	1	1	1	1	
Всего:		4	4	4	4	

* Учебный предмет «Вокальное исполнительство» предполагает индивидуальные занятия по специальности «Сольное пение».

** Учебный предмет «Музыкальная информатика» предполагает индивидуальные занятия.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по предмету «Вокальное исполнительство» из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.