**Задание для Туркиной Александры.**

**Задание 1.**

 **Обязательно следить за посадкой и постановкой рук!!!**

Хроматическая: начинается с шестой Открытой струны! Отрабатывать переходы из позиции в позицию на первой струне. ЧЕРЕДОВТЬ пальцы левой руки.

Мажорная гамма: ровное звуковедение, играть под метроном в сдержанном темпе.

**Задание 2.**

Ф. Карулли «Вальс»

Отрабатывать фразировку. Исполнять легче вторую и третью долю.

**Задание 3.**

рнп «Утушка луговая», обр. А.Иванова-Крамского.

Четверти играть медленнее, восьмые исполнять вовремя!!! Следить за звуковедением, отрабатывать по тактам! Обратить внимание на аппликатуру левой руки в 4 и 7 тактах.

**Задание 4**.

С. Ветушко «Менуэт».

Играть со счетом вслух в ЕДИНОМ темпе до конца!