

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**»

Аннотация к программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01 «**Специальность**»

Программа учебного предмета «*Специальность*» разработана зав.народным отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Бочаровой Л.Б., преподавателем Пановой Т.А. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Способствует решению следующих задач:

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с Федеральными государственными требованиями; развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

***Срок реализации учебного предмета*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Аннотация к программе учебного предмета  
ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль», разработана зав.народным отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Бочаровой Л.Б. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- ✓ расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»** для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» состав-

ляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 3 года (с 3 по 5 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Аннотация к программе учебного предмета  
ПО.01.УП.03. «**Фортепиано**»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана зав. отделением ОКФ, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Абдулазиди Ж.Н. на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

***Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано»***

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato

развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

#### Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана преподавателем, заведующей вокально-хоровым отделением МОУДОД «ЗДШИ» Дорогань Л.Г. на основе и с учетом федеральных государственных требований, может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта - инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Данная программа ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Способствует решению следую-

щих задач: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; развитие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет и обучающихся *по 8-летней ОП*, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет и обучающихся *по 5-летней ОП* составляет 2 года (1-2 класс; 2-й год обучения за счет вариативной части).

#### Аннотация к программе учебного предмета

#### ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учаще-

гося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

***Срок реализации учебного предмета*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

– с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

#### Аннотация к программе учебного предмета

#### ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к ми-

нимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Аннотация к программе учебного предмета  
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет - 5 лет (с 4 по 8 класс для 8-летнего обучения), с 1 по 5 класс (для 5-летнего обучения).

Аннотация к программе учебного предмета  
В.01.УП.01. «**Коллективное музицирование**»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана зав.народным отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Бочаровой Л.Б., зав. учебной частью МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Умяровой И.В. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Коллективное музицирование» содержится в вариативной части программы. Продолжением занятий является последующий курс оркестровый класс, который так же входит в вариативную часть учебного плана.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

**Целью** учебного предмета «Коллективное музицирование» является воспитание интереса учащихся к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству; а также формированию исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные технические и тембровые возможности изучаемого инструмента для достижения качественного исполнения и выполнения авторского замысла, а также способствует накоплению репертуара музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров.

**Задачи:** приобретение исполнительских навыков коллективной игры и знаний в области музыкального коллективного исполнительства; умение грамотно читать нотный текст, первоначальные навыки восприятия партитуры; умение выразительно исполнять музыкальные произведения в ансамбле; формирование навыков публичных выступлений в ансамбле;

Аннотация к программе учебного предмета  
В.02.УП.02. «**Оркестровый класс**»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана зав.народным отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Бочаровой Л.Б., зав. учебной частью МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Умяровой И.В. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Оркестровый класс – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных



общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

**Задачи:** стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром; решение коммуникативных задач: совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.