

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Аннотация к программе учебного предмета
ПО.01.УП.01 **«Хор»**

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В процессе обучения решаются следующие задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Аннотация к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02 **«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана преподавателем по классу фортепиано, заведующей отделением общего фортепиано МОУДОД

«ЗДШИ» г. Тулы Абдулазиди Ж.Н. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся хорового отделения.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива». В программу входят исторические сведения о хоровом

исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

В программе определена цель: развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения. И определены задачи обучения: ознакомить обучающихся с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами; воспитать интерес к хоровому искусству; дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования; выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом; научить анализировать хоровые партитуры.

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 (9) классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9-ом классе – 33 часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм,

помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4-го по 8-й классы).

Аннотация к программе учебного предмета
В.02.УП.02 «Ансамбль»

Учебная программа «Ансамбль» разработана зав. отделением «Хоровое пение», преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Микалауской Маргаритой Евгеньевной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Основной целью создания вокальных ансамблей является приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие из музыкально-эстетического вкуса, формирование вокально-исполнительских умений и навыков, обеспечение условий обучения профессионально-ориентированных детей.

Задачи учебного предмета «Ансамбль»: развитие интереса к народной, классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти; овладение вокально – хоровыми навыками, развитие ладового чувства; развитие голоса, чувства гармонии; вовлечение детей в мир прекрасных песен. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; развитие мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром, освоение информации по истории песенного творчества; развитие трудолюбия, ответственности, формирование нравственно-эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе. Знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературой, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и повышению их общего музыкального уровня; воспитание у учащихся чувства ансамбля – умение слышать себя и партнеров; стремление к художественному единству при исполнении.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 3 года (с 6-го по 8-й класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (ансамблевые предметы – от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Аннотация к программе учебного предмета

В.03.УП.03 «Постановка голоса»

Сольное пение, в настоящее время, является одним из самых популярных видов музыкального искусства, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает произведения разных стилей и эпох, в том числе, высокохудожественные произведения классики, народного творчества, современные песни, расположенные по принципу: от простого к более сложному.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Агеевой М.И. на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», а также с учётом педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Цели и задачи учебного предмета «Постановка голоса»

Цели: - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном пении, формирование практических вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области вокального искусства.

Задачи: - развитие интереса к народной, классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти; овладение вокально – хоровыми навыками, развитие ладового чувства; развитие голоса, чувства гармонии; вовлечение детей в мир прекрасных песен; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; развитие мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром, освоение информации по истории песенного творчества; развитие трудолюбия, ответственности, формирование нравственно-эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть программы «Хоровое пение». Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет 7 лет (со 2-го по 8-й класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.