

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Зареченская детская школа искусств»

Организация учебного процесса
при дистанционной форме обучения
в МБУДО «Зареченская детская школа искусств»



Учебно-методическое пособие

Тула
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Дистанционные занятия в ДШИ: понятие, структура, виды и планирование.....	4
1.1. Структура дистанционного урока.....	4
1.2. Виды дистанционных занятий в ДШИ	5
1.3. Планирование дистанционного урока.....	6
2. Экзамены с применением дистанционного обучения.....	8
3. Ошибки и сложности при организации дистанционного обучения.....	11
4. Системы дистанционного обучения в ДШИ.....	13
5. Специфика дистанционного обучения на различных отделениях ДШИ.....	17
5.1. Музыкальное отделение.....	17
5.2. Теоретическое отделение.....	29
5.3. Хореографическое отделение.....	31
6. Электронные ресурсы, рекомендуемые для использования в дистанционном обучении.....	33
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	36

ВВЕДЕНИЕ

Дистанционное обучение ворвалось в нашу жизнь стремительно и внезапно. Временно или постоянно, но настала новая реальность и для детских музыкальных школ в системе дополнительного образования.

В настоящее время актуальным становится дистанционное обучение, которое включает в себя видеокурсы, электронные учебники, заочную форму обучения, а также онлайн-занятия с выходом через социальные сети.

Онлайн-обучение — это обучение в режиме «здесь и сейчас», когда знания и навыки можно получить при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету. Такой формат является логическим продолжением в сфере традиционного обучения с применением интернета и цифровых технологий.

Дистанционное обучение, тем более в музыкальной школе или школе искусств несет в себе много проблем — это психологическая неготовность учащихся и родителей к таким занятиям, недостаток свободного времени, сильный стресс как для педагога, так и для учащегося и его родителей, не совсем серьезное отношение к онлайн-обучению как со стороны учащихся, так и со стороны родителей, отсутствие дорогих качественных инструментов у учащихся дома, невозможность работать со звуком (динамикой, филировкой) из-за технических проблем зависающего интернета.

Данное учебно-методическое пособие поможет преподавателям МБУДО «Зареченская детская школа искусств» организовать образовательный процесс в условиях вынужденного перехода на дистанционную форму обучения, ознакомиться с теоретическими основами дистанционных образовательных технологий, а также использовать единые формы отчетов, заявлений и т.д.

Однако, нельзя не заметить нехватку в описании практических примеров использования таких технологий и ресурсов, используемых в электронном обучении. В данном пособии мы постараемся восполнить эти пробелы.

В данном пособии мы наиболее полно рассмотрим все виды дистанционных уроков, разберем структуру ДО, ознакомимся с основными понятиями, применяемыми в данном виде обучения.

1. ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДШИ: ПОНЯТИЕ, СТРУКТУРА, ВИДЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ

1.1. Структура дистанционного урока

Дистанционное обучение — это форма получения образования, при которой в образовательном процессе используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей, который должен содержать в себе следующие структурные элементы:

1) **Мотивация.** Это важная составляющая, которая должна присутствовать на протяжении всего процесса дистанционного обучения. Главное — поставить четкую цель перед учащимися. Важно помнить о том, что мотивация сойдет на нет, если изучаемые задачи не будут соответствовать уровню подготовки учеников;

2) **Инструкция.** Необходимо подробно изложить ученикам, каким образом ему необходимо будет выполнять задания;

3) **Информация.** Следует распределить урок по блокам и выстроить структуру, которой ученики смогут легко следовать;

4) **Контроль.** Проведите оценку знаний по теме. Учитывая специфику образовательного процесса в ДШИ, данный элемент структуры заслуживает отдельного рассмотрения. Этот вопрос мы рассмотрим в разделе № 3 «Экзамены в цифровой среде».

5) **Коммуникация и консультация.** Выстройте систему взаимодействия педагога с обучающимися во время урока.

В зависимости от типа урока перечисленная выше структура может быть дополнена новыми элементами.

1.2. Виды дистанционных занятий в ДШИ

Анонсирующие занятие. Цель такого занятия - привлечение внимания учащегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. К примеру, можно записать небольшое видео через различные сервисы, поделиться ссылкой на него с учениками (на сайте ЗДШИ или при помощи электронной почты). Данный вид занятия применим к любому предмету из программы ЗДШИ.

Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Такое занятие может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащегося. Может быть представлено в виде вебинара. Применимо на теоретическом отделении.

Индивидуальная консультация. Учащимся или преподавателем предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте/в соцсетях или через чат. Хорошо применим к любому предмету в ДШИ (например, «специальность» у музыкантов).

Дистанционное тестирование и самооценка знаний. Хорошо подходит для проверки знаний на теоретических дисциплинах. Однако не рекомендуется на практических дисциплинах.

Чат-занятия. Это учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы. Данный вид занятия применим при изучении теоретических дисциплин, но малоэффективен при обучении практическим дисциплинам.

Синхронный видеоурок. Синхронные занятия могут проводиться с помощью видеоуроков. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоурока не сильно отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов. Данный вид занятий успешно зарекомендовал себя не только в теоретических, но и практических дисциплинах. При технической сложности организации такого занятия, оно считается наиболее приближенным к «полноценному» уроку в классной комнате. Вполне допустимо применение на таких практических дисциплинах, как: «ансамбль», «оркестр», «хор».

Олимпиада (конкурс). Характерна творческими открытыми заданиями. Весьма эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся в реальном времени посредством Skype или Zoom. Применяется в случаях, когда нужно создать атмосферу соперничества (к примеру, балльная викторина на теоретических дисциплинах).

Вебинар. Это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают). На уровне школы искусств по эффективности сравним с синхронным видеоуроком.

Таким образом, мы выделили виды дистанционных занятий, использование которых вполне допустимо в условиях дистанционного обучения в школе искусств.

1.3. Планирование дистанционного урока

Педагогу следует разработать примерный план работы по предмету на неделю или на две. Следует учитывать, что время дистанционного урока должно быть сокращено в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. Важно организовывать уроки исходя из результата, который необходимо достичь учащимся.

При планировании необходимо:

- Проработать учебные материалы, способы контроля работы учеников, способы обратной связи.
- Продумать план работы для своих учеников.
- Определить сроки выполнения работ.
- Составить рекомендации по выполнению заданий.
- Спланировать расписание, где будут прописаны индивидуальные консультации, вебинары.
- Составьте список учебных материалов, литературы.

Необходимо помнить, что сетевые образовательные ресурсы, являясь средством дистанционного учебного процесса, по своим дидактическим свойствам активно воздействуют на все компоненты системы обучения (цели, содержание, методы и организационные формы обучения) и позволяют ставить и решать

сложные задачи педагогики в процессе обучения детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому. На учебных средствах мы остановимся более подробно.

При разработке дистанционного урока следует принимать во внимание изолированность учеников. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит учащемуся задавать вопросы. Использование материалов, оснащенных звуковым сопровождением очень важно для музыкантов, а использование видеоматериалов - необходимо для хореографов. Все это способствует повышению усвоения учебного материала до 60%.

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

- 1) учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);
- 2) сетевые учебно-методические пособия;
- 3) аудио учебно-информационные материалы;
- 4) видео учебно-информационные материалы;
- 5) компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;
- 6) базы данных и знаний с удаленным доступом;
- 7) электронные библиотеки с удаленным доступом и т.д.

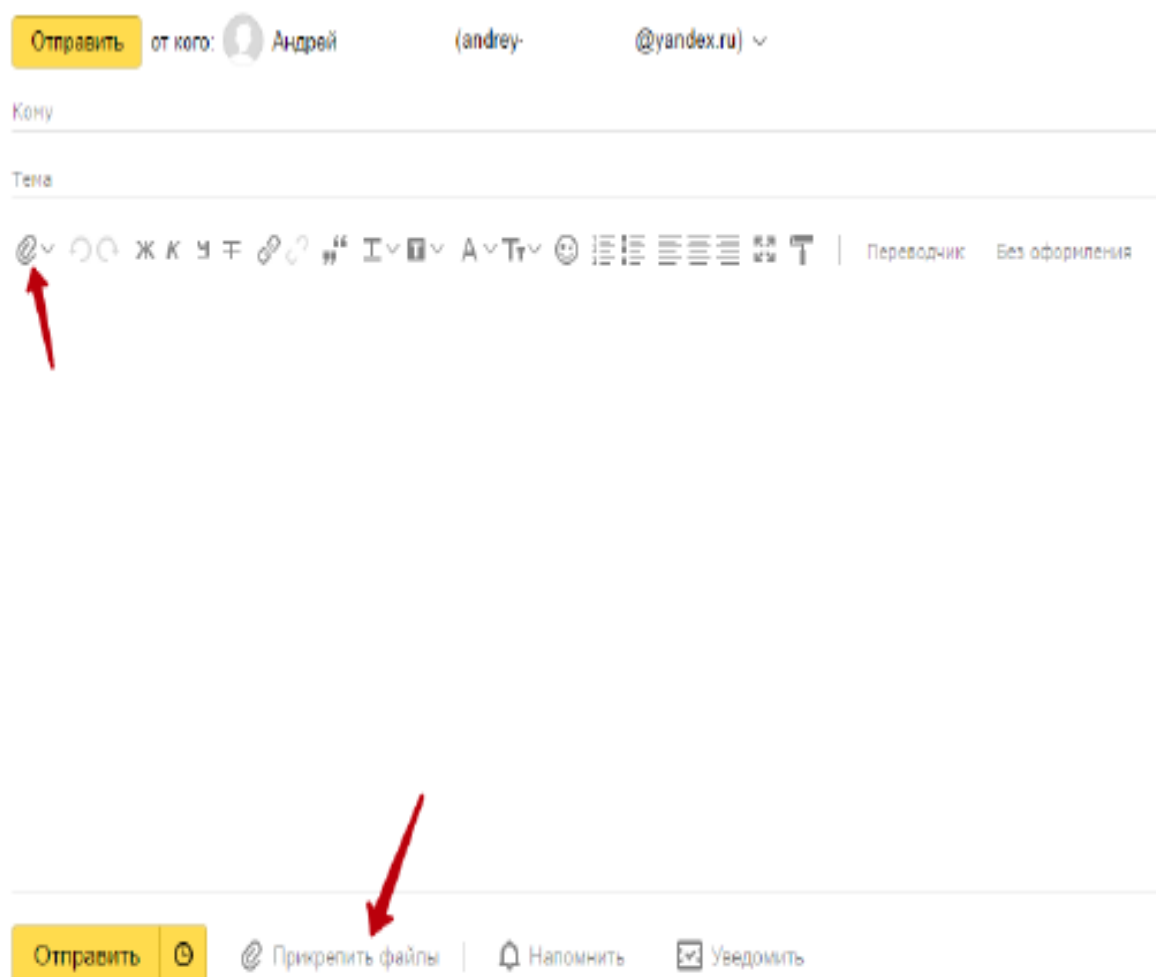
Важно заметить, что при планировании дистанционного урока в ДШИ необходимо учитывать особенности предмета. Сложно отрицать разницу между планированием урока по сольфеджио и урока по специальности на музыкальном отделении.

2. ЭКЗАМЕНЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

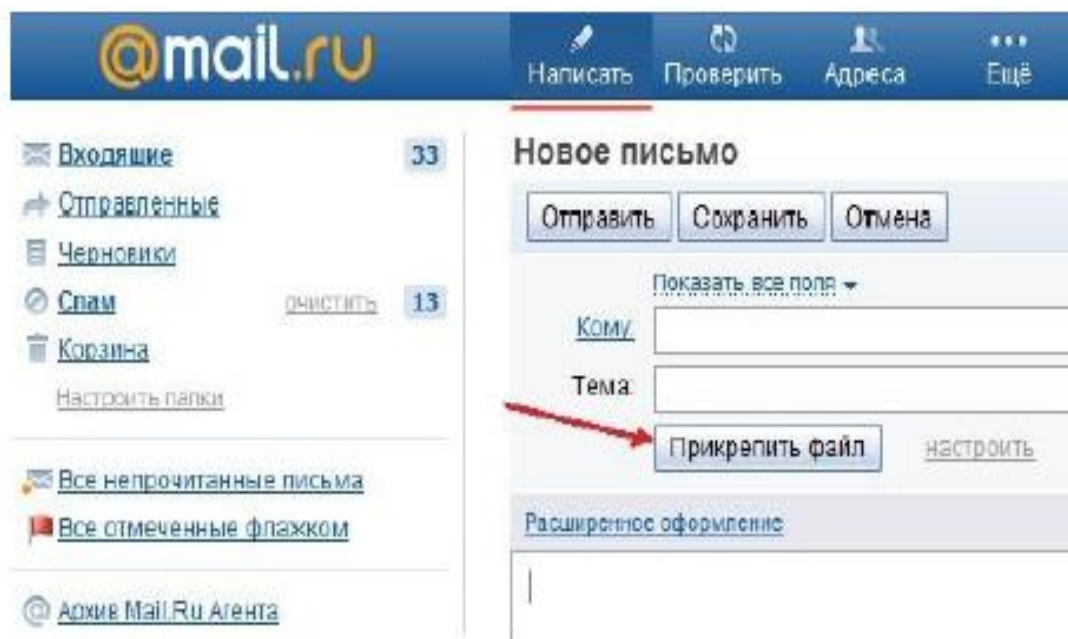
Важным элементом в организации дистанционного обучения является уверенность в том, что ни один из учеников не отстает в усвоении пройденного материала. Классическая модель экзаменации и тестирования хорошо показывает себя в обычных условиях. Однако в условиях дистанционного обучения важно определить цифровые инструменты, с помощью которых можно не только оценить знания учащихся, но и сократить время, необходимое для такой оценки.

Так, если речь идет о теоретических дисциплинах, онлайн-тестирование - отдельная задача, которую необходимо решить прежде, чем приступить к первому уроку в дистанционном формате. Самый удобный способ организовать тестирование - подготовить файл с заданиями и либо прикрепить его к электронному письму (в общей рассылке) и обозначить сроки выполнения задания в чате, или дать на него ссылку в облаке (либо на сайте школы). В качестве облачного хранилища для файлов мы рекомендуем Яндекс.Диск и Google Drive, т.к. считаем их наиболее надежными. Как прикрепить файл с тестовым заданием к письму или дать ссылку в облаке смотрите в *примере № 1*.

1) В Яндекс-почте;

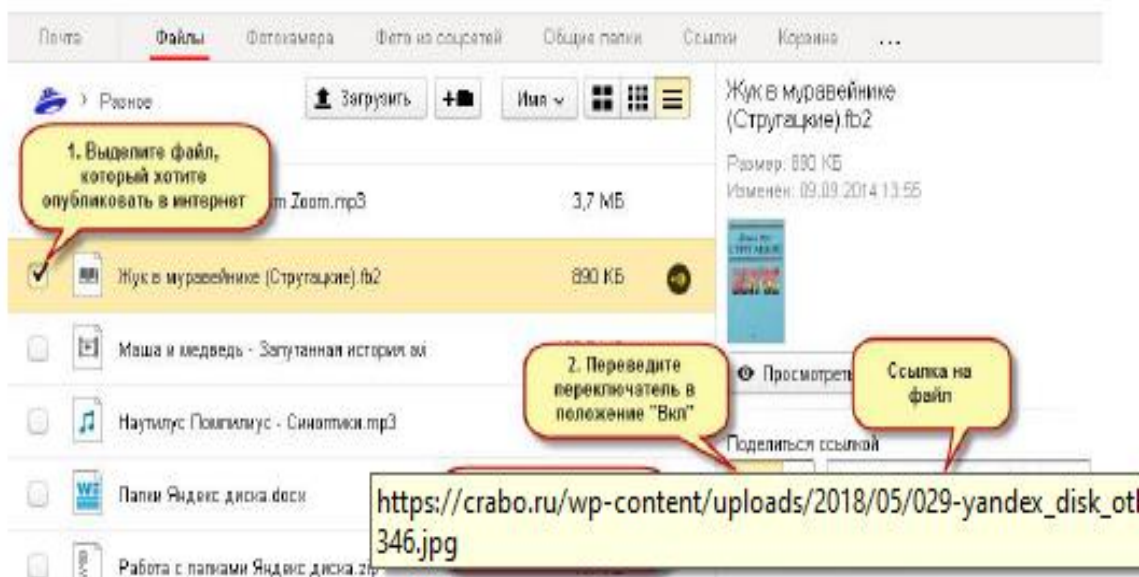


2) В почте @mail.ru;

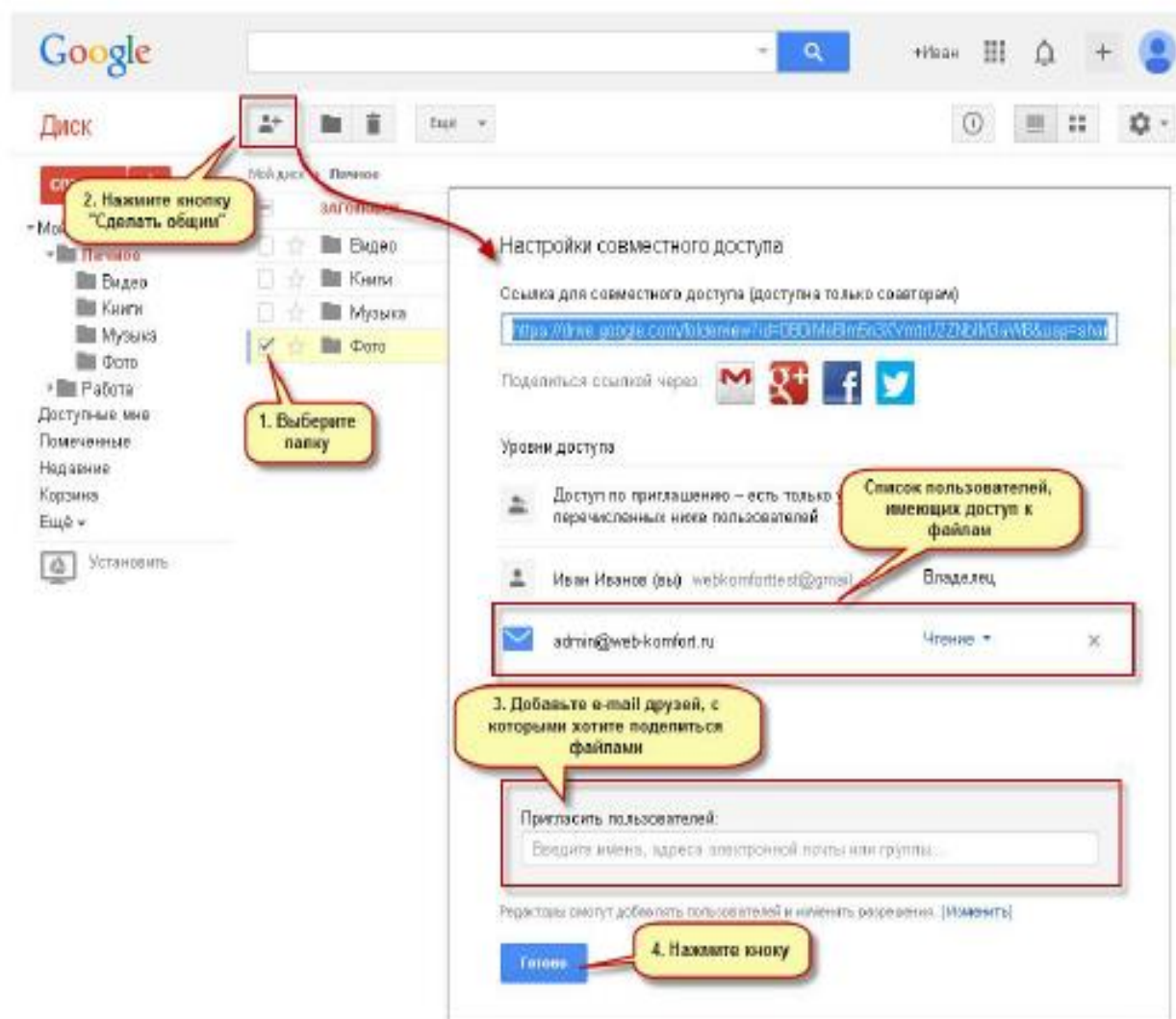


Одним из возможных вариантов использования данных инструментов является такой сценарий: если вы хотите провести подготовительную проверочную работу, а потом дать учащимся такую же на оценку на дом - загрузите два файла перед началом урока в Google Drive, закрыв при этом доступ к скачиванию у второго - на оценку. В конце урока откройте доступ к скачиванию. Плюсом такого способа является то, что в Google Drive доступ к вашим файлам изначально закрыт для других пользователей. Как открыть доступ смотрите в *примере № 2*.

1) Яндекс.Диск;



2) Google Drive;



Что касается проверки практических навыков, все зависит от направления подготовки. Например, экзаменация навыков хореографов осложнена тем, что их полноценную проверку можно провести только в режиме реального времени.

Так, наиболее приемлемыми средствами для экзаменации на всех отделениях ЗДШИ в условиях ДО считаются Skype и Zoom.

Skype хорошо подойдет в тех случаях, когда необходимо взаимодействие преподаватель-учащийся, но не преподаватель-группа.

Zoom же, наоборот неплохо зарекомендовал себя в групповой работе.

3.ОШИБКИ И СЛОЖНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Серьезной проблемой является большая трата времени на создание учебного материала. В первую очередь необходимо помнить, что материал должен помогать учиться, а не просто проверять память учащихся. Прежде мы передавали в классе учащимся ту информацию, которой сами владели очень хорошо. В дистанционном обучении иначе - нужно, чтобы знание появилось в голове учеников, когда они работают дома.

Если в классе были ученики, которые не хотели работать на уроке, то маловероятно, что они внезапно захотят работать на занятии дистанционно. К сожалению, нет общего правила, которое поможет каждому педагогу повысить мотивацию таких учащихся. С такими учениками особенно важен индивидуальный подход. Кто-то начнет проявлять активность при работе в группе (например, задание в одном документе для всего класса на теории или групповые задания на хоре), кому-то просто необходимо подавать информацию в другом виде.

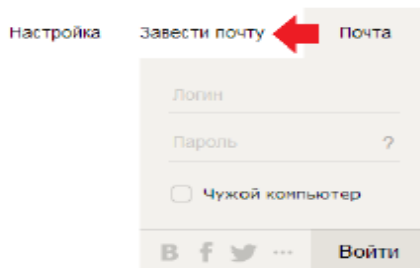
Тщательно продумайте ту работу, которую ученики будут выполнять на оценку. Обучающиеся имеют под рукой цифровые средства для ДО, которые вы им предоставили (например, образовательная платформа). Пусть эти два фактора дополняют друг друга. Для этого необходимо придумать качественные задания, возможно, с использованием интерактивных технологий.

Остановимся на самых распространенных ошибках:

1. Преподаватель дает много заданий ученикам на электронной платформе (или через другой канал). Помните, что с переходом на дистанционное обучение трудно всем, в том числе обучающимся. Задача преподавателей заключается не в том, чтобы дать больше заданий учащимся, а в том, чтобы грамотно и эффективно выстроить их обучение.

2. Преподаватель просит учеников присылать домашние задания на личный e-mail адрес. Делать так нужно только в крайних случаях с отдельными учениками, у которых, например, не получается отправить задание на ваш рабочий электронный ящик. Лучше завести отдельную электронную почту, на которую вы будете заходить в рабочее время. О том, как завести дополнительный адрес электронной почты, смотрите *пример № 3*.

Откройте главную страницу Яндекса и в правом верхнем углу нажимаете «Завести почту».



Далее видите следующие данные:

Имя

Фамилия

Придумайте логин

Придумайте пароль

Повторите, чтобы не ошибиться

Мобильный телефон У меня нет телефона

Например: +7 xxx xxx xx xx

☒ Нажав кнопку «Зарегистрироваться», я принимаю условия Пользовательского соглашения и даю своё согласие Яндексу на обработку моих персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», на условиях и для целей, определенных Политикой конфиденциальности.

Если вы успешно прошли регистрацию, загрузилась страница вашего нового e-mail.

3. Преподаватель оценивает не итог, а процесс обучения. Например, если ученик изучает необходимую теоретическую информацию, проходит тестирования, задает вопросы, делает ошибки – можно смело сказать, что он учится (речь идет о теоретических дисциплинах). Нужно давать обратную связь обучающимся, посредством электронной почты или видеочата. И только когда учащийся уже научился, можно говорить о работе на оценку. Это будет являться итогом работы, которую ранее проделал ученик.

4. Преподаватель постоянно контролирует учащихся. Велика вероятность, что на первое место выйдут мысли о том, как и за что оценить ученика. А мы должны думать о том, как помочь ему учиться. Кроме того, важно обозначить конкретное время, когда будут проходить занятия и сроки, в которые учащимся необходимо сдать домашнюю работу.

4. СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДШИ

Системы дистанционного обучения достаточно давно известны за рубежом. Нужно заметить, что отечественные образовательные учреждения электронное обучение открыли для себя недавно, а большинство ДШИ столкнулось с ним впервые. Данный раздел посвящен обзору наиболее известных зарубежных и отечественных бесплатных систем дистанционного обучения.

А) «Moodle» (мудл) – это одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России. Подходит для организации дистанционного обучения любого уровня.

Преимущества системы:

1. Система полностью бесплатна;
2. Имеется возможность создания качественных курсов для ДО;
3. Содержит мощный аппарат для тестирования;
4. Включает разнообразие учебных элементов;
5. Система отслеживает прогресс учащихся посредством визуализации;
6. Имеется возможность публикации учебного контента различного формата (аудио, видео, текст, и т.д.);
7. Содержит несколько вариантов управления доступа для пользователей;
8. Запись производится только преподавателем по кодовому слову;
9. Имеется модерация.

Недостатки системы:

1. Систему необходимо устанавливать (нужен сервер, хостинг, доменное имя и т.д.). Для многих ДШИ эти условия почти не осуществимы, так как требуют финансовых затрат.
2. Потребляет много ресурсов компьютера, что может увеличить финансовые затраты;
3. Требуется серьезного изучения. Систему практически невозможно внедрить без тщательного изучения.

Б) «Google Classroom» (гугл классрум) – приложение одного из лидеров мировой ИТ-индустрии Google. Следует отметить, что Google ранее в своем арсенале имел большое количество инструментов для школьного образования. На каком-то этапе в Google приняли решение об объединении этих инструментов в некую платформу, что и вылилось в создание Google Classroom. Поэтому данное приложение едва

можно назвать классической системой, применяемой для организации дистанционного обучения.

Ранее у Google Classroom была относительно сложная система регистрации и доступа пользователей к учебному курсу, но в связи с угрозой пандемии Covid Google открыл свободную регистрацию и теперь доступ к Classroom доступен так же, как и к Moodle.

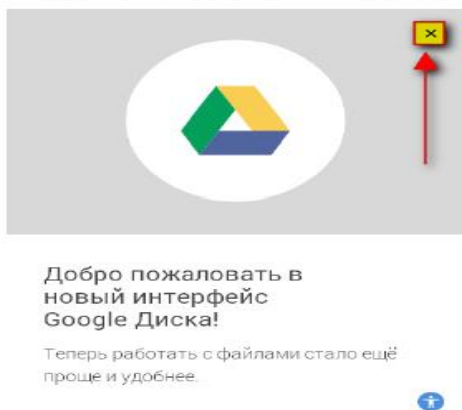
Из других особенностей Google Classroom можно отметить возможность использования исключительно инструментов Google. Например, Google Drive (гугл диск), о котором мы говорили ранее.

О том, как создать гугл диск, смотрите в *примере № 4*.

- 1) Откройте сайт www.google.com, в правом верхнем углу (рядом с вашей почтой) кликните по значку «Меню» и выберите «Диск»:



- 2) Перед вами появится приветственное окно:



- 3) Закройте его и можете приступать к работе с диском.

У участников образовательного процесса на Google Drive будет автоматически создана общая папка «Класс». Эта папка будет доступна как для отдельного обучающегося, так и для класса в целом.

Преимущества системы:

1. Система полностью бесплатна;
2. Google Classroom создавалась именно для школ, в отличие от Moodle который традиционно используется ВУЗами;

3. Традиционные функции у Google Classroom представлены понятно и хорошо: есть возможность публиковать теоретический материал, задания, выставлять оценки в электронном журнале, есть календарь.

Недостатки системы:

1. Довольно скудный набор учебных элементов;
2. Требуется серьезного изучения. Как и Moodle, систему практически невозможно внедрить без тщательного изучения. Хотя, по нашему опыту, Google Classroom более понятна.

В) Учи.ру, РЭШ, Яндекс.Учебник. Нельзя обойти стороной современные отечественные онлайн-платформы. Данные платформы набрали большую популярность благодаря тому, что существовали и активно развивались еще до введения дистанционного обучения. Мы можем долго перечислять преимущества и недостатки данных платформ для работы в рамках школьной программы. Однако, эти платформы не предназначены для использования в ДШИ.

Важно заметить, что все три платформы наполнены интересными уроками, заданиями, тестами и учебными материалами хорошо подходящими для большинства школьных программ. К сожалению, нами не было обнаружено материалов, напрямую предназначенных для преподавателей или учащихся ДШИ.

Так, мы рекомендуем пользоваться этими платформами лишь для того, чтобы организовать групповую работу на теоретических дисциплинах. Использовать их для организации практических занятий не рекомендуется.

Некоторые практические рекомендации при внедрении системы дистанционного обучения в ДШИ.

В первую очередь, необходимо определить, существует ли возможность использовать вышеперечисленные системы электронного обучения в ДШИ. На практике, руководство ДШИ и преподаватели сталкиваются с множеством проблем, связанных с недостатком финансовых средств, с техническим обеспечением, учебно-методическими средствами из области дистанционного обучения.

В настоящий момент, практически у каждой ДШИ есть свой сайт. Такой сайт может послужить отправной точкой к внедрению системы ДО. На сайте необходимо создать раздел «Дистанционное обучение», где будет размещено расписание занятий и задания, и все то, что связано с ДО. Расписание следует

утверждать с учетом пожеланий преподавателей и учащихся (родителей). Задания преподаватели могут отправлять на электронный адрес ДШИ с последующим дублированием в данном разделе. Выполненное домашнее задание учащиеся отправляют преподавателю посредством электронной почты или мессенджера (например, WhatsApp).

Параллельно с реализацией первого этапа, преподавателям следует самостоятельно выбрать наиболее удобную для них платформу ДО. Ключевым моментом в выборе платформы является учет специфики преподаваемого предмета и возможность организации обратной связи. Заметим, что платформы, перечисленные в данном пособии, на данный момент являются наиболее популярными, но не единственными. Важно, что педагог обладает значительной свободой в выборе платформы ДО.

Когда у преподавателей накопится определенный опыт использования платформ ДО, необходимо созвать педсовет и на нем выяснить плюсы и минусы каждой из платформ, чтобы прийти к единой системе ДО. Не исключено, что мнения преподавателей будут сильно отличаться ввиду особенностей преподаваемой дисциплины. В таком случае допустимо использование разных электронных платформ разными отделениями ДШИ.

Внедряя систему ДО, важно учитывать, что не все учащиеся и их родители обладают достаточным уровнем осведомленности. Необходимо дать четкие инструкции по подключению и работе в системе ДО. Лучше всего это сделать при помощи размещения данной информации на сайте ДШИ, а также путем оповещения родителей по телефону (или иным способом, доступным преподавателю).

После того, как потребность в дистанционном обучении отпадет (к примеру, эпидемия пройдет, и образовательные учреждения вернутся к очной форме обучения), не стоит «забрасывать» систему ДО. Помимо того, что в ее использовании в любой момент может появиться аналогичная необходимость, она пригодится в случаях, когда учащийся в силу каких-либо причин не может присутствовать на очных занятиях.

5. СПЕЦИФИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ДШИ

5.1. Музыкальное отделение

В то время как электронное обучение вынуждено вступает в новую фазу своего развития, тем из нас, кто работает в области преподавания музыки, еще предстоит испытать последствия такого развития. Наблюдается заметное движение к использованию Интернета для доступа к учебным материалам по большому количеству дисциплин, но в целом обучение предметам, связанным с движением (например, игрой на музыкальном инструменте), по-прежнему основывается преимущественно на методах обучения «лицом к лицу». Безусловно, внедрение онлайн технологий в музыкальное образование происходит значительно медленнее, чем во многие другие области.

В данный момент существует крайне малое количество аккредитованных учебных курсов по подготовке музыкантов с помощью ДО, появляется нехватка возможностей для учащихся, которые хотят приобрести практические навыки в области музыкального обучения. Какими бы занимательными ни были онлайн-проекты, можно сказать, что аудитория подобных разработок ограничивается учащимися, имеющими доступ к технологиям и средствам для их приобретения и эксплуатации.

На практике мы столкнулись с немалым количеством таких проблем, как:

1) Плохая связь. Часто происходят перебои с Интернет-соединением. Особенно остро такая проблема стоит перед преподавателями и учащимися из малых и отдаленных населенных пунктов;

2) Отсутствие синхронизации между движением и звуком при использовании Skype и Zoom. Данный минус стоит особенно остро при обучении младших учащихся, которым необходимо «поставить руку»;

3) Слабое качество звука. К сожалению, домашнее оборудование часто ограничено стандартным встроенным микрофоном и простыми колонками. Такое оборудование не способно передать нужное качество звука. Кроме того, редко удается избежать хрипов и посторонних шумов во время онлайн-занятий.

4) Нехватка времени для занятий. В силу закона, время дистанционного урока сокращено. В связи с этим, преподаватель может не успеть дать материал и/или оценить и дать рекомендации учащемуся.

5) Формат видео или аудио-отчета не всегда хорошо справляется с поставленными задачами. При таком формате, преподавателю необходимо написать обо всех - интонационных, ритмических, темповых - погрешностях. Если на очном уроке преподаватель периодически озвучивает замечания, то рассчитывать на должный самоконтроль учащегося не всегда возможно.

Таким образом, на данный момент ДО имеет право на существование, но его практическое применение весьма ограничено.

В первую очередь необходимо заметить, что в настоящий момент не существует полноценной замены традиционным (очным) занятиям. Однако некоторые способы организации ДО неплохо себя зарекомендовали. Остановимся на каждом из них.

Технология видео или аудио-отчета. Суть данной технологии заключается в том, что при помощи устройств аудио или видеозаписи учащийся записывает выполнение задания, а затем отправляет преподавателю и получает обратную связь. Выполненную работу, записанную через мобильное устройство, удобно отправлять через приложения Viber или WhatsApp. Как их установить, смотрите в *примере № 5.*

На Андроид:

1) Кликните по иконке Play Маркет для перехода в магазин.

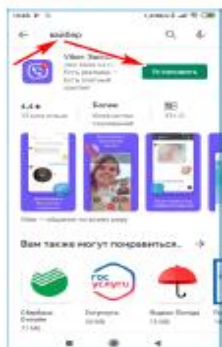


2) Нажмите на окно поиска приложений.

3) Напечатайте название мессенджера на русском или английском языке.

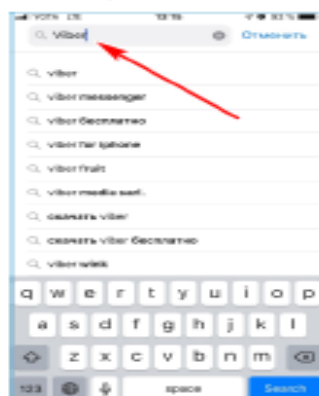
4) Устройство автоматически найдет приложение.

5) Нажмите на кнопку «Установить». Смартфон автоматически установит мессенджер.

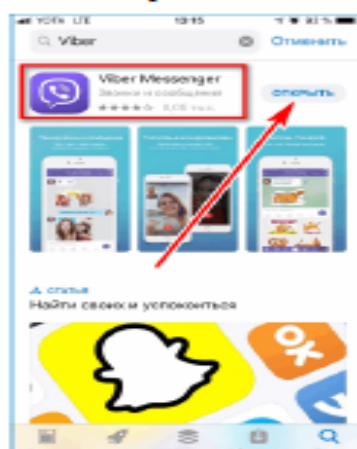


На IOS:

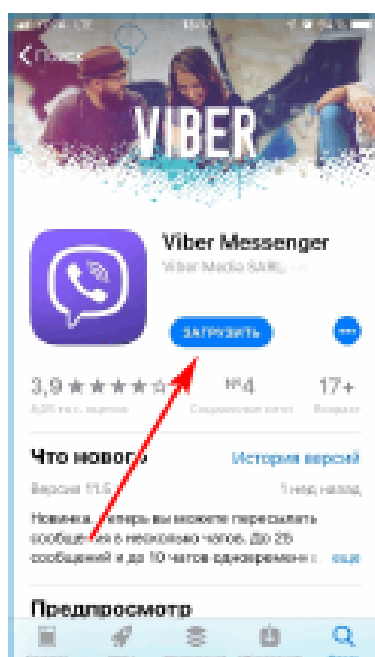
- 1) Запустите встроенный магазин App Store.
- 2) В окошке поиска напечатайте Viber.



- 3) Кликните по кнопке «Search» для начала поиска.
- 4) Нажмите на клавишу «Открыть» для перехода к описанию приложения.



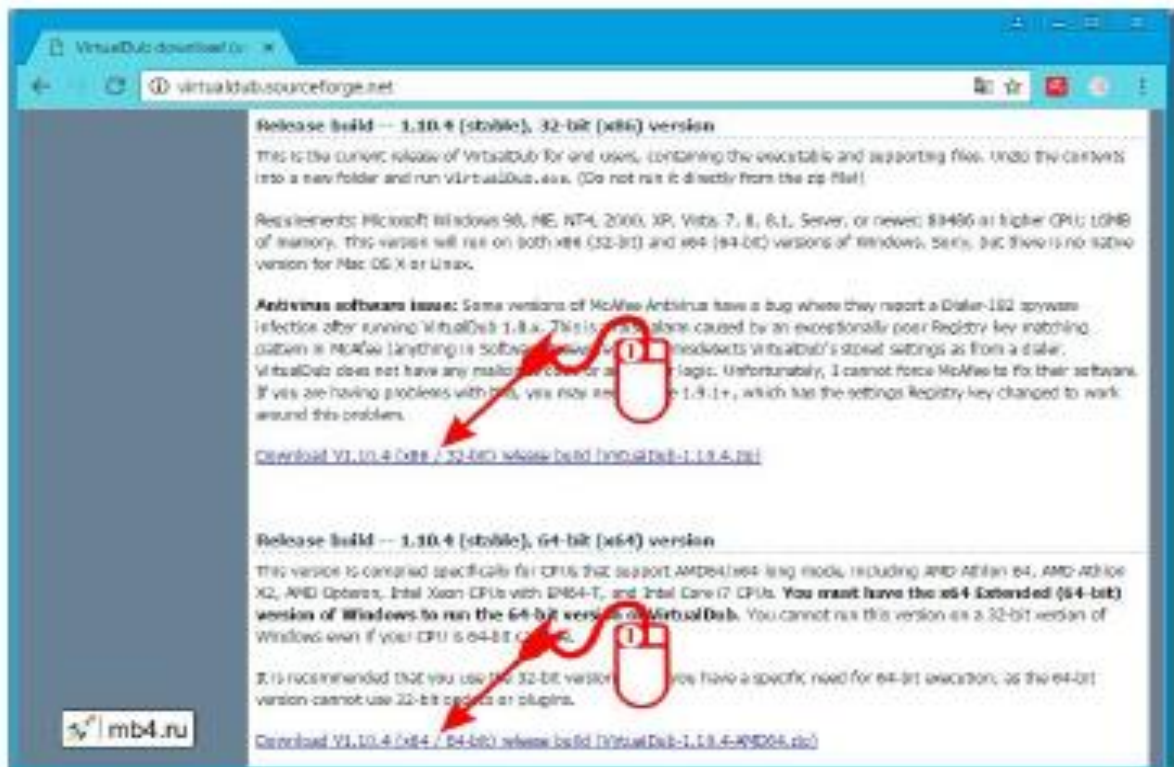
- 5) В открывшемся окне можно ознакомиться с оценкой приложения, его описанием.
- 6) Для начала инсталляции нажмите на кнопку «Загрузить».



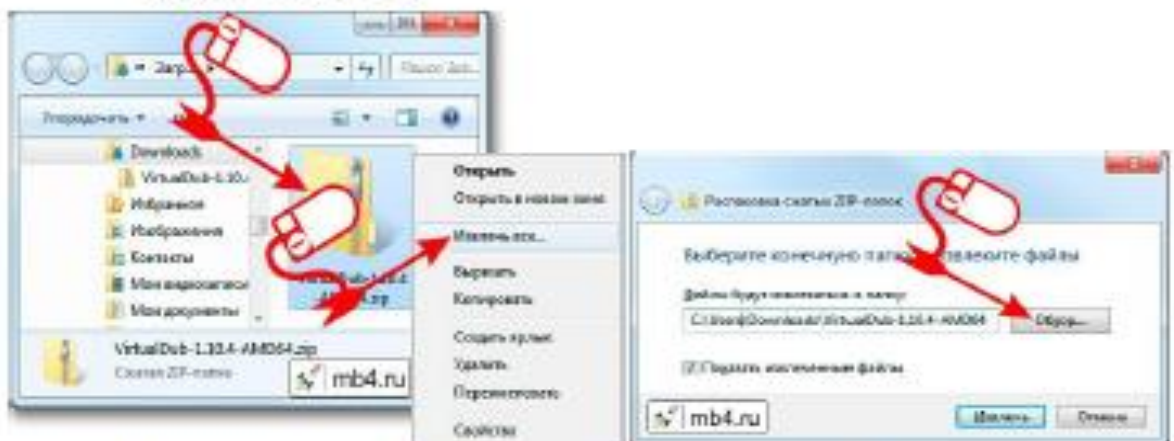
Приложение WhatsApp устанавливается аналогичным способом (слово Viber в инструкции нужно заменить на WhatsApp).

Если пользоваться компьютером, появляются определенные сложности. В первую очередь, необходимо наличие вебкамеры и микрофона (обычно они встроены в ноутбук, но не в стационарный ПК). Затем необходимо установить программу, которая позволит осуществить запись. О том, как это сделать смотрите в *примере № 6*.

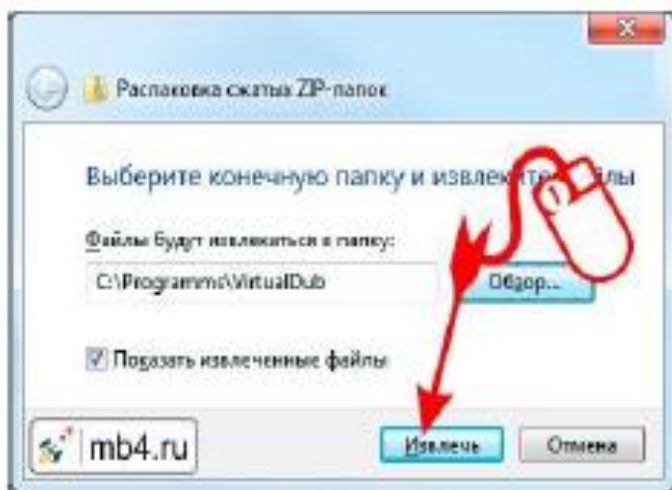
- 1) Скачайте VirtualDub с официального сайта - <http://www.virtualdub.org/>



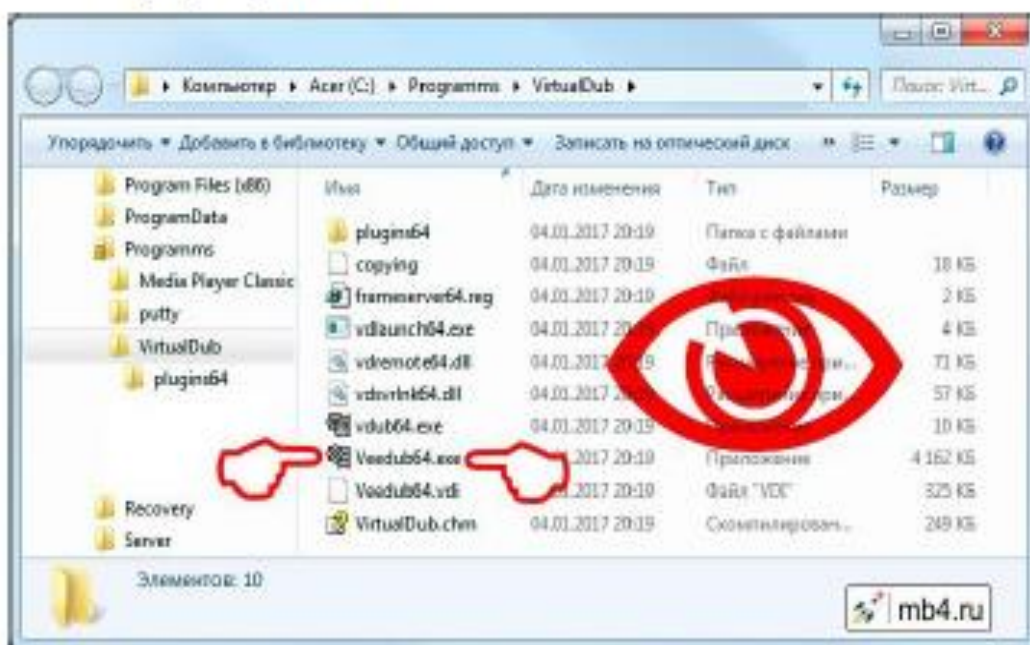
- 2) Найдите скачанную программу в папке «Загрузки» и разархивируйте её:



- 3) Чтобы запустить процесс распаковки архива осталось нажать на кнопку «Извлечь»:



- 4) когда извлечение файлов завершится по указанному адресу в папке VirtualDub легко обнаружить файл Veedub.exe, который и запускает программу VirtualDub:



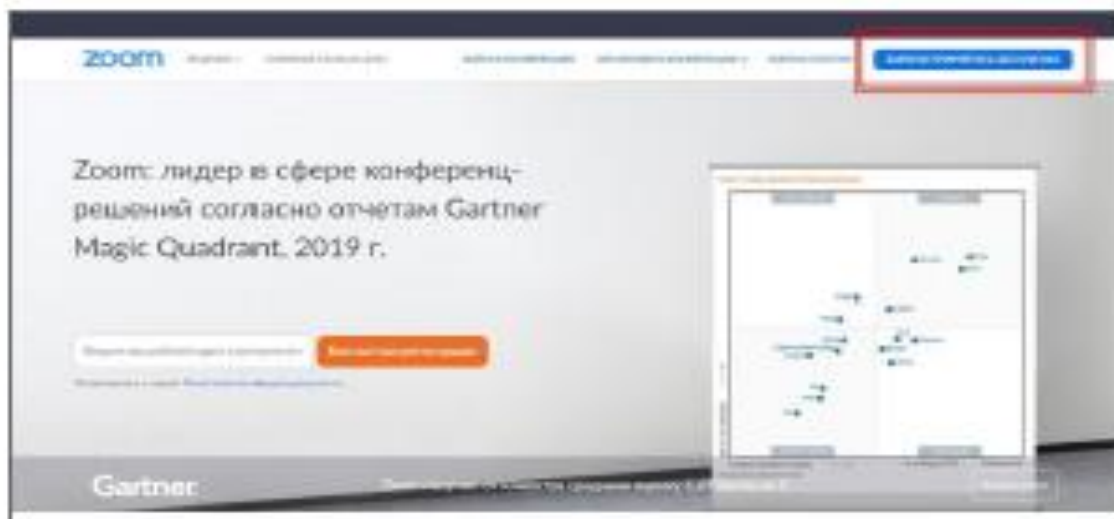
Технология видеосвязи. Данная технология хороша тем, что преподаватель и учащийся работают в режиме реального времени, видят и слышат друг друга. В целом, такой формат обучения очень схож с традиционным уроком, однако не избежал недостатков, о которых говорилось ранее. С видеосвязью на мобильных устройствах хорошо справляются привычные для многих Viber и WhatsApp. На компьютерах рекомендуется использовать Skype или Zoom.

О том, как установить и настроить Skype можно узнать по ссылке: <https://support.skype.com/ru/faq/FA11098/kak-nachat-ispol-zovat-skype>.

Подробную инструкцию по установке и настройке Zoom смотрите в *примере № 7*.

Регистрация:

1. Зайдите на страницу платформы: <https://zoom.us>



2. В правом верхнем углу нажмите на кнопку "Зарегистрируйтесь бесплатно"
3. Введите адрес Вашей почты и нажмите "Регистрация"

Бесплатная регистрация

Введите рабочий адрес электронной почты

Введите провизорный код

Enter captcha code

Регистрация

Регистрируясь, я принимаю Политику конфиденциальности и Условия предоставления услуг.

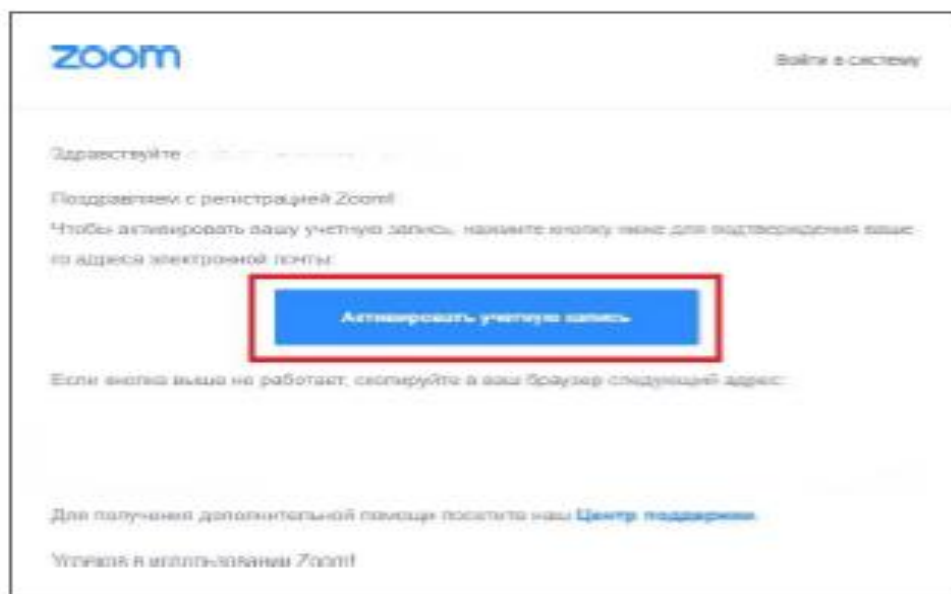
или

 Войти с помощью Google

 Войти с помощью Facebook

Хотите создать meeting-команду? Войдите в систему.

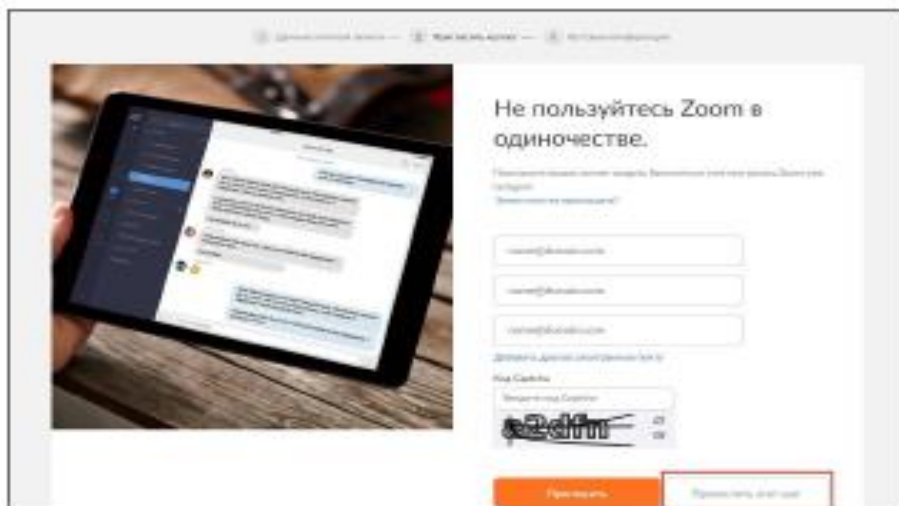
4. После регистрации на эту почту будет отправлено автоматически сгенерированное письмо для подтверждения активации аккаунта. Откройте письмо и нажмите кнопку “Активировать аккаунт”



5. Вы будете автоматически перенаправлены на страницу, где необходимо будет указать ФИО и создать пароль



6. При желании Вы можете отправить приглашение присоединиться к Zoom Вашим коллег и знакомых. Так как подключение к платформе производится в индивидуальном порядке, этот шаг можно пропустить



7. Готово! Вы зарегистрировались на платформе Zoom.

Установка:

Зайдите на страницу <https://zoom.us/download> и выберите нужную опцию.

Для компьютера: “Клиент Zoom для конференций”

Скачайте файл из раздела “Клиент Zoom для конференций”. После

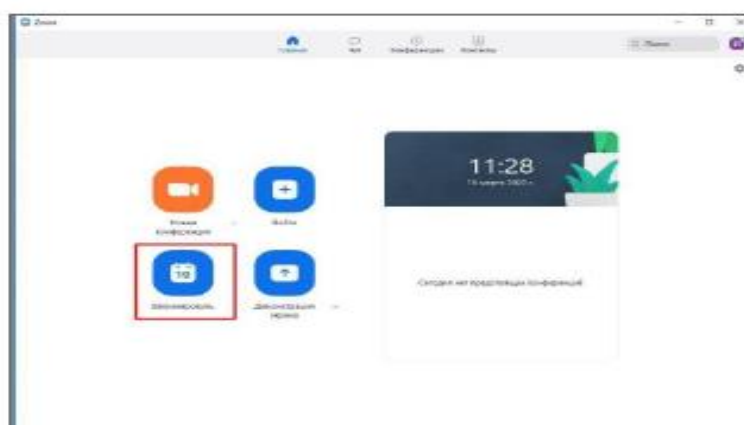


загрузки откройте файл запуска программы и выберите опцию “Войти в”

Как создать видеоконференцию:

Способ 1: Через клиент Zoom на ПК

1. Откройте клиент Zoom
2. Выберите опцию “Запланировать”



3. В открывшемся окне введите необходимые данные:

Тема

- Название видеоконференции
- Продолжительность (базовый аккаунт позволяет создавать конференции длительностью до 40 минут)
- Время и дата (! не забудьте указать часовой пояс)

Идентификатор конференции: создать автоматически

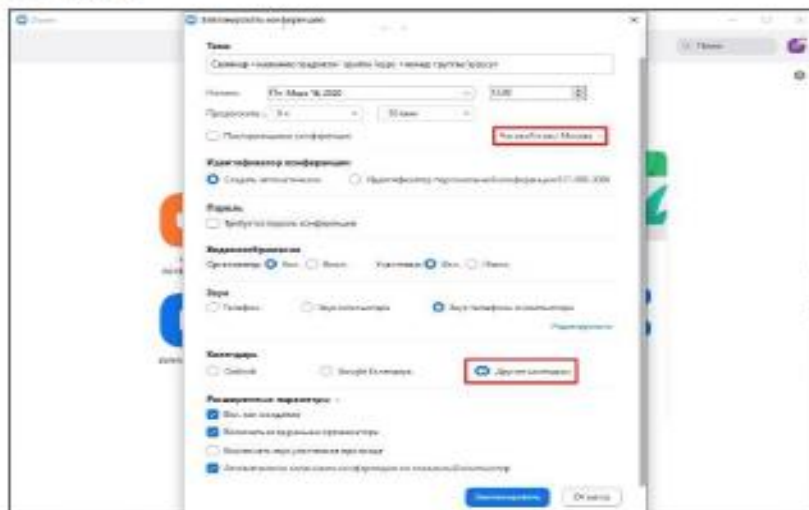
Пароль: не выбирать опцию

Видеоизображение: Рекомендуется включить эту опцию для всех участников

Звук: Рекомендуется включить все опции

Календарь: “Другие календари”

Расширенные параметры: выбрать “Вкл. зал ожидания”, “Включить вход раньше организатора”, при необходимости - “Автоматически записывать конференцию на локальный компьютер”

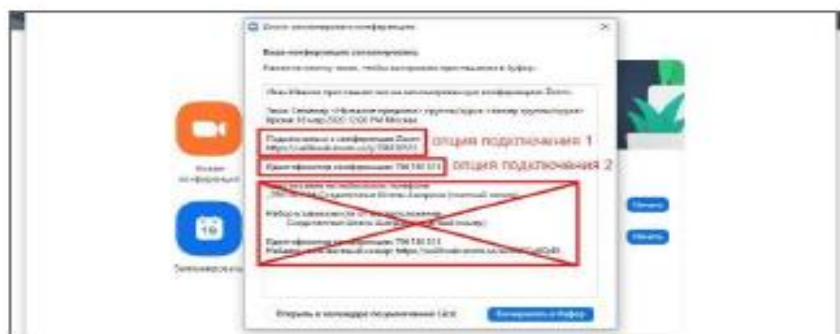


4. Нажмите кнопку “Запланировать”. После этого будет автоматически сгенерировано приглашение, которое необходимо будет отправить всем участникам видеоконференции.

В приглашении ключевой является следующая информация:

- Название и время видеоконференции
- Ссылка для подключения
- Идентификационный номер

Остальной текст рекомендуется удалить в целях избегания путаницы.



Способ 2: При помощи браузера

1. Перейдите по ссылке <https://zoom.us/meeting> (платформа может потребовать ввод логина и пароля)
2. Нажмите “Запланировать новую конференцию”



Тема

- Название видеоконференции
- Продолжительность (базовый аккаунт позволяет создавать конференции длительностью до 40 минут)
- Время и дата (! не забудьте указать часовой пояс)

Идентификатор конференции: создать автоматически

Пароль: не выбирать опцию

Видеоизображение: Рекомендуется включить эту опцию для всех участии

Звук: Рекомендуется включить все опции

Календарь: “Другие календари”

Расширенные параметры: выбрать “Вкл. зал ожидания”, “Включить вход раньше организатора”, при необходимости - “Автоматически записывать конференцию на локальный компьютер”



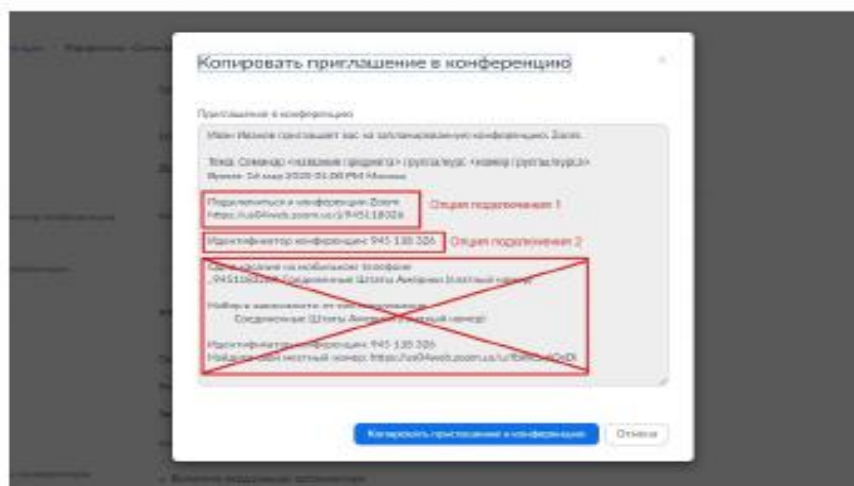
4. Нажмите “Сохранить”, затем выберите опцию “Копировать приглашение”. После этого будет автоматически сгенерировано приглашение, которое необходимо будет отправить всем участникам видеоконференции.



В приглашении ключевой является следующая информация:

- Название и время видеоконференции
- Ссылка для подключения
- Идентификационный номер

Остальной текст рекомендуется удалить для избегания путаницы.



Как присоединиться к видеоконференции

1. Откройте приглашение
2. Выберите одну из опций подключения

Павел Павлов приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Семинар «название предмета» группа/курс «номер группы/курса»

Время: 16 мар 2020 01:00 PM Москва

Подключиться к конференции Zoom

Опция подключения 1

<https://us04-web.zoom.us/j/945118326>

Идентификатор конференции: 945 118 326

Опция подключения 2

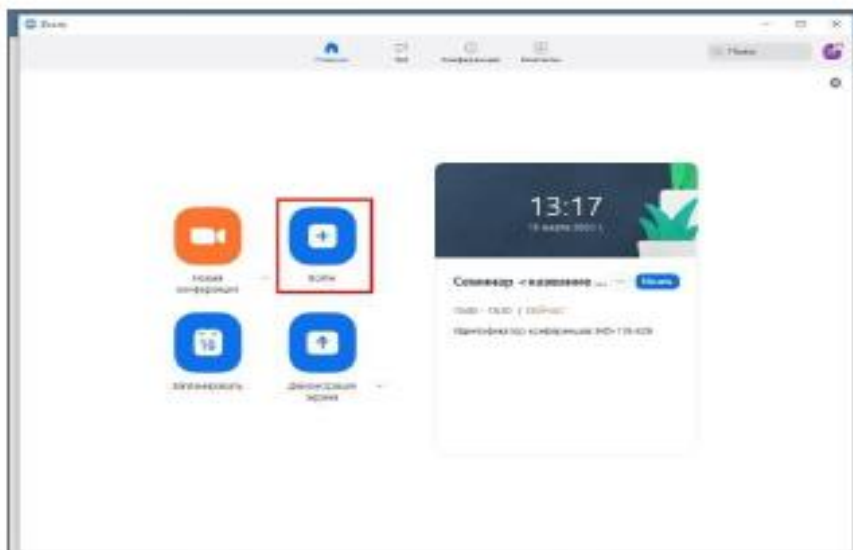
Открыть 1: Откройте ссылку в браузере

Открыть 2: Используйте номер идентификатора. Для этого:

1. Откройте клиент Zoom на компьютере / мобильное приложение
2. Если у Вас нет аккаунта: Выберите опцию "Войти в конференцию"



Если у Вас есть аккаунт: Нажмите кнопку "Войти в" и выберите опцию "Войти"



Zoom

Подключиться к конференции

Введите идентификатор конференции или название личной ссылки

945-118-326

Пароль

☒ Запомнить этот ID для будущих конференций

☐ Не подключать звук

☐ Выключить мое видео

Войти Отмена

Введите номер идентификатора из приглашения.

Вебинар. Это технология, с помощью которой можно наладить онлайн-обучение в режиме реального времени не с одним, а с несколькими учащимися. По нашему мнению, вебинар является единственной технологией, пригодной для использования на таких дисциплинах как хор, ансамбль, оркестр.

Для вебинара мы рекомендуем использовать Zoom. Эта программа удобна и достаточно надежна в видеоконференцсвязи. Практика показывает, что Skype и прочие подобные программы не всегда справляются с такими задачами. Кроме того, часто эта функция в них является платной.

5.2. Теоретическое отделение

Пожалуй, теоретические дисциплины, как никакие другие в ДШИ хорошо адаптируются к условиям ДО.

Это связано с тем, что:

- 1) нет необходимости в сложном техническом оснащении;
- 2) можно использовать уже имеющуюся наработанную базу электронных ресурсов и материалов.

Перечислим некоторые варианты применения ДО в обучении теории в ДШИ:

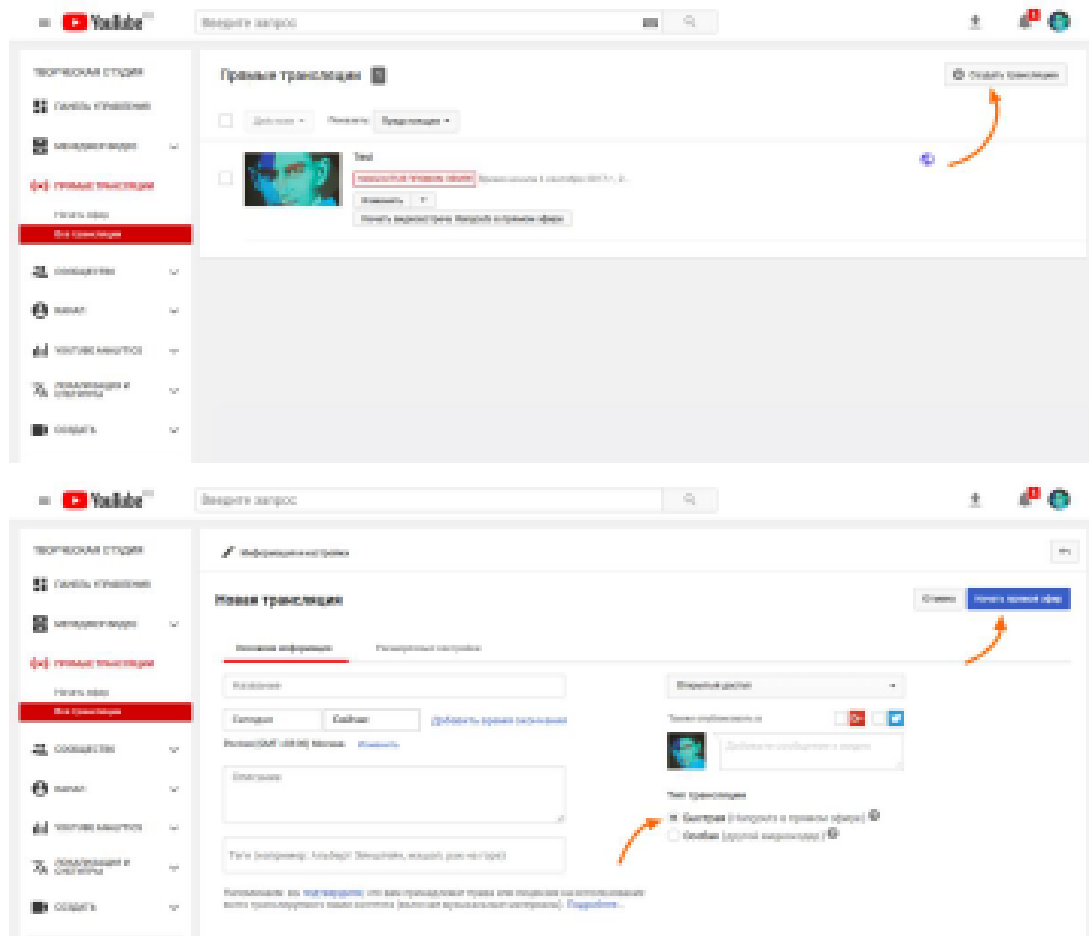
Электронные платформы. С действующей системой электронного обучения и дистанционных технологий, применимой в преподавании теоретических дисциплин, можно познакомиться на примере информационно-образовательной среды «Российская электронная школа», созданный в целях обеспечения реализации общеобразовательных программ. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» доступна в сети «Интернет» по адресу <https://resh.edu.ru/>. На сайте размещена подробная инструкция пользователя.

Задание-отчет. Простейший вариант применения ДО в преподавании теоретических дисциплин. Преподаватель дает задание для самостоятельного изучения, прилагая ссылки на учебные материалы, а учащиеся отправляют ему на электронную почту отчет в виде письменного ответа. Кроме того, преподаватель может разработать тестовое задание с автоматической проверкой ответов. Для создания подобных тестов мы рекомендуем инструмент Google Forms (о том, как работать с гугл формами вы можете узнать из инструкции - <https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru>). Такой вариант вполне допустим на начальных этапах введения ДО в ДШИ, однако, в последствии процесс обучения необходимо совершенствовать (к примеру, дополнить вебинарами).

Вебинар. В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент детская школа искусств может обеспечить и организовать проведение вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Для проведения вебинара мы рекомендуем YouTube, т.к. он достаточно хорошо знаком большинству учащихся и не представляет

большой технической сложности (в *примере № 8* приводится пример организации урока в режиме видеоконференцсвязи с использованием YouTube).

1. Войдите на сайт www.youtube.com. Если необходимо, зарегистрируйтесь на нем (или войдите через Google);
2. Зайдите на страницу трансляций. Создайте новую трансляцию, поставив настройку Quick — тогда вы сразу выйдете в эфир и прямая трансляция будет доступна в вашем аккаунте YouTube. Чат для пользователей будет отображаться на странице трансляции.



3. Дайте ссылку на вебинар своим ученикам.

В этом режиме изображение передается с вашей вебкамеры, вы можете делиться экраном с зрителями.

Вебинар наиболее хороший способ организации обучения теоретическим дисциплинам с применением ДО. Таким образом, опыт показывает, что система «вебинар»-«задание-отчет» в настоящий момент наиболее удобна и результативна. Важно, что в такой форме вполне допустимо проводить промежуточные аттестации.

5.3. Хореографическое отделение

Применение методов удаленного обучения хореографическому творчеству является наиболее сложным. Все вышеперечисленные в предыдущих разделах формы обучения не могут являться основными, а лишь дополняющими основную форму обучения - работу в хореографическом классе. Это обусловлено спецификой хореографического творчества. Для получения и закрепления навыка исполнения того или иного движения обучающийся должен неоднократно исполнить это движение «в полную ногу», т. е. максимально выполняя все данные методические рекомендации и достигая наибольшей амплитуды движения. И, самое главное, обязателен контроль педагога за выполнением его методических рекомендаций.

Тем не менее, современные информационные технологии допускают осуществление онлайн обучение в классно-урочной форме. В наши дни практически каждому доступна двусторонняя видео связь. К примеру, педагог, находясь в одной части страны может проводить урок в другой. Но, опять же, исходя из специфики хореографического творчества, мы не можем использовать данную форму обучения в том виде, в котором она представлена: зачастую объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы обучающийся понял методику исполнения движения. Педагогу приходится «вручную» поправлять позы, положения рук, головы, корпуса, ног и ракурсы для активизации мышечной памяти учащихся. Кроме того, поддержание порядка и дисциплины достаточно сложно осуществить, без личного присутствия в классе. Помимо прочего, крайне редко у учащегося есть подходящее помещение для занятий, поэтому мы должны учесть, что они будут проходить в маленьком помещении (например, в квартирной комнате).

Перечислим некоторые варианты применения ДО в обучении на хореографическом отделении ДШИ:

Организация онлайн-уроков. Проведение онлайн-консультаций онлайн-уроков (через Skype, WhatsApp и т.д.). Индивидуальные и групповые занятия. Проводить занятие педагог может, находясь в любом месте, где возможно подключение к Интернету. Задача обучающихся — самостоятельно организовать и подготовить место для обучения.

Вебинар. В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент детская школа искусств может обеспечить и организовать проведение

вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Можно сказать, что вебинар – наиболее результативный способ организации обучения с применением ДОТ по таким дисциплинам, как «Слушание музыки» и «История хореографического искусства».

Обратим особое внимание на важность работы концертмейстера. Все вышеперечисленные формы обучения не исключают, а подчеркивают необходимость работы концертмейстера. Учащимся и преподавателю привычно работать с концертмейстером и, при наличии музыкального инструмента концертмейстера у него дома, он может поддерживать процесс обучения в условиях онлайн (например, записать свой репертуар на аудио и распространить среди учащихся).

Таким образом, использование информационных технологий по удаленному обучению хореографическому творчеству имеет свои специфические отличия от обучения другим видам творчества.

Для более эффективного обучения танцевальным движениям, процесса постановки танца, проведения тематического урока или мастер-класса необходимо разработать способы и модели связи «педагог-ассистент-учащийся». Такие формы удаленного обучения могут дополнять как онлайн обучение, так и традиционное с присутствием реального педагога и концертмейстера в классе. Обязательным условием для эффективного удаленного обучения является осознанный подход учащихся к образованию и самообразованию.

6. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Музыкальное отделение:

1) Методические:

<http://www.fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

<http://www.npstoik.ru/vio/> - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

www.eorhelp.ru - электронные ресурсы по разным предметам: Искусство, музыка;

www.pedgazeta.ru - различные методические разработки по вокалу, хору и др.

2) Музыкальные инструменты:

<http://www.obsolete.com> - (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты;

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов;

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне;

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах;

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumtl.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения;

3) Вокал, хор:

<http://www.bard.ru> - авторская песня;

<http://songkino.ru> - Песни из кинофильмов;

<http://retro.samnet.ru> - виртуальная ретро-фонотека.

<http://www.rusromans.com> - театр русского романса;

<http://alekseev.numi.ru> - песни и музыка для детских коллективов;

<http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa> - джазовые минусовки;

<http://x-minus.org/theme/42> - коллекций минусов по разным разделам;

<http://www.minusland.ru/catalog/style/97> - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.

4) Нотные библиотеки:

<http://www.midi.ru/scores> - нотная библиотека на сайте midi.ru;

<http://all-music.boom.ru> - компиляция нотных библиотек Интернета;

<http://www.mutopiaproject.org/index.html> - в библиотеке представлены рубрикаторы по композиторам, по инструментам, по стилям;

http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php - полное собрание сочинений Моцарта. 31

Теоретическое отделение:

1) Методические:

<http://www.fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

<http://www.npstoik.ru/vio/> - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://proekt-obrazovanie.ru> - электронные ресурсы по разным направленностям.

Копилка презентаций по предметам Искусство, Музыка и др.;

www.eorhelp.ru - электронные ресурсы по разным предметам: Искусство, музыка и др.;

www.pedgazeta.ru - различные методические разработки по вокалу, хору и др.

2) Композиторы:

<http://www.chopin.pl> - произведения Ф. Шопена;

<http://gfhandel.org> - сайт, посвященный Г.Ф. Генделю;

<http://www.jsbach.org> - сайт, посвященный И.С. Баху;

<http://www.mozartforum.com> – сайт, посвященный Моцарту;

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей;

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта;

<http://www.senar.ru> – Рахманинов. Воспоминания и фотографии;

<http://www.pakhmutova.ru> - официальный сайт Александры Пахмутовой;

3) Онлайн-тренажеры для развития музыкального слуха:

<http://xn--80ahdkilbo1bvww1el.xn--p1ai/> - Идеальный слух (включает в себя интервалы (чистые, малые, большие), тритоны, гаммы, лады, трезвучия, обращения трезвучий, характерные интервалы, обращения доминантсептаккорда, вводные септаккорды);

<https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn> - Сольфеджио онлайн (включает в себя отдельные ноты, интервалы, трезвучия (мажорное или минорное), последовательность звуков (мини-диктант)).

4) Компьютерные программы для развития музыкального слуха;

<https://yadi.sk/d/nc1isCL5mJNWdQ> – «Музинформ», программа для тренировки музыкального слуха;

<https://yadi.sk/d/g2Cdllm3T7WaF> - «Профессор Музыки 2», позволяет осваивать элементарную теорию музыки и развивать музыкальный слух.

Хореографическое отделение:

<http://www.balletmusic.ru> (балетная и танцевальная музыка);

<http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке. Также - музыка для фигурного катания и спорта);

<http://www.revskaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров. Музыкант-профессионал, много лет посвятивший работе в хореографии, Н. Е. Ревская известна также по неоднократно издававшимся учебным пособиям и хрестоматиям к урокам танца);

<http://www.classicalballetmusic.com> (Балетная и танцевальная музыка, музыка для балетного класса в аудио формате).

<http://www.lisaharrisdance.com> (сайт американской пианистки, концертмейстера балета Лизы Харрис);

<http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);

<http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия);

<http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»);

<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам);

<http://shkolageo.ru/mpakar> (пособия для концертмейстеров);

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Письмо Министерства просвещения России № ГД-39/04 (о направлении в субъекты Российской Федерации Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) от 19.03.2020 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73674537/>

Электронные платформы:

4. <http://resh.edu.ru/> - «Российская электронная школа».
5. <https://education.yandex.ru/home/> - «Яндекс. Учебник».
6. <https://uchi.ru/> - «Учи.ру».
7. <https://classroom.google.com/> - «Google Classroom».
8. <https://moodle.org/> - «Moodle».

Источники и электронные ресурсы:

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. 2-е изд. испр. и дополн. [Электронный ресурс]. https://moodle1.kubstu.ru/pluginfile.php/119303/block_html/content/Anisimov_Book_%20Moodle_2009.pdf
2. Онлайн-ресурсы, которые рекомендует Минпросвещения для обеспечения дистанционного обучения школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://eduinspector.ru/2020/03/19/onlajn-resursy-kotorye-rekomenduet-minprosveshheniya-dlya-obespecheniya-distantsionnogo-obucheniya-shkolnikov/>
3. Особенности организации дистанционных уроков <http://moodle.iktinfo.org.ru/mod/page/view.php?id=45>