


Председатель Тульского
методического объединения

 В.В. Пантыкин
2018 г.



Директор МБУДО «Зареченская
детская школа искусств»

 Т.Б. Панченко
2018 г.



Городская Олимпиада по сольфеджио г. Тула

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО СОЛЬФЕДЖИО

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о Городской Олимпиаде по сольфеджио определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады.

Организаторы Олимпиады:

- МБУДО «Зареченская детская школа искусств»;
- Тульское методическое объединение.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ:

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- повышение профессионального уровня преподавателей
- мотивирование интереса учащихся к изучению предметов музыкально-теоретического цикла;
- совершенствование преподавательской работы по предмету «Сольфеджио».
- обмен педагогическим опытом, укрепление творческих связей.

УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

- К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств г. Тулы;
- Олимпиада проводится в шести возрастных категориях:

Группа	Уровень	Год обучения
1	Элементарный	2 (8) год обучения

2	Переходный	3 (8) или 2 (5) год обучения
3	Промежуточный (средний)	4 (8) или 3 (5) год обучения
4	Старший	5 (8) или 4 (5) год обучения
5	Продвинутый	6 (8) или 5 (5) год обучения
6	Предпрофессиональный	7 (7), 7(8), РПО

- Задания Олимпиады в целом соответствуют Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

- Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую.

ЖЮРИ

- Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов г. Тулы в области музыкального искусства.
- Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, допускается дублирование мест в каждой группе.
- Жюри определяет победителей и призёров Олимпиады, которые награждаются грамотами, дипломами.
- Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат.
- Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку в электронном виде в администрацию МБУДО «ЗДШИ» до **21.12.2018** г. включительно. Олимпиада состоится **27.02.2019** г. по адресу: г. Тула, ул. Октябрьская, д. **201-а**

Начало Олимпиады:

в 10:00 часов (1, 2, 3 группы), регистрация в 9:30

в 12:00 часов (4,5,6 группы), регистрация в 11:30

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в Олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников производится каждым учебным заведением самостоятельно.
- Олимпиада состоит из 3-х частей:
 - диктант;
 - слуховой анализ;
 - построение.

Критерии оценок - количество допущенных ошибок.

Максимальная оценка:

- за диктант – 40 баллов,
- за слуховой анализ – 30 баллов;
- за построение – 30 баллов

Формы заданий:

1. Диктант:

- Форма – период, 8 тактов;
- Количество проигрывания – 12 раз;
- Время написания – 25 минут (3 проигрывания в темпе, 3 проигрывания в медленном темпе, 2 проигрывания в темпе, 2 проигрывания в медленном темпе, 2 проигрывания в темпе).

2. Слуховой анализ – интервалы и аккорды вне лада:

- 2 (8) класс: простые интервалы (кроме 6,7), мажорное и минорное трезвучие, 10 элементов;
- 3 (8) – 2(5): простые интервалы, мажорное и минорное трезвучие с обращениями, 10 элементов;
- 4(8) – 3(8): простые интервалы, тритон, мажорное и минорное трезвучие с обращениями, малый мажорный септаккорд, 10 элементов;
- 5(8) – 4(5): простые интервалы, тритон, мажорное и минорное трезвучие с обращениями, малый мажорный септаккорд, уменьшенное трезвучие, 10 элементов;
- 6(8) – 5(5): простые интервалы, тритон, мажорное и минорное трезвучие с обращениями, малый мажорный септаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие, 10 элементов;
- 7(7) – 7(8), РПО: простые интервалы, тритон, мажорное и минорное трезвучие с обращениями, малый мажорный септаккорд с обращениями, уменьшенное трезвучие, малый уменьшенный септаккорд, дважды уменьшенный септаккорд, 10 элементов.

Количество проигрывания – 3 раза, со 2 группы интервал чередуется с аккордом.

3. Построение - цепочка интервалов и аккордов (смешанная), один элемент вверх, второй вниз;

- 2 (8) класс: простые интервалы (кроме 6,7), 8 элементов;

