

УПРАВЛЕНИЕ ПО СПОРТУ, КУЛЬТУРЕ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЗАРЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157).

Составитель: преподаватель Панова Т.А.

Тула 2015

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ЗДШИ» _____ /Т.Б. Панченко/

Приказ № 10-а от «28» августа 2015г.

ОДОБРЕНО

Заседанием Педагогического совета

Протокол № 01 от «28» августа 2015г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы «Искусство театра»..... | 5 |
| 3. Учебный план..... | 10 |
| 4. График образовательного процесса..... | 11 |
| 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися..... | 13 |
| 6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности..... | 16 |
| 7. Материально – технические условия реализации программы..... | 20 |

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (в приложениях)

Предметная область ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»

ПО.01.УП.01. Программа по учебному предмету «Театральные игры»

ПО.01.УП.02. Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства»

ПО.01.УП.03. Программа по учебному предмету «Художественное слово»

ПО.01. УП.04. Программа по учебному предмету «Сценическое движение»

ПО.01.УП.05. Программа по учебный предмет «Ритмика»

ПО.01.УП.06. Программа по учебному предмету «Танец»

ПО.01.УП.07. Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»

Предметная область ПО.02. «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01. Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.03. Программа по учебному предмету «История театрального искусства»

Предметная область В.00. «Вариативная часть»

В.01. программа по учебному предмету «Постановка голоса»

1. Пояснительная записка.

1.1. Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ОП «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ОП «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Зареченская детская школа искусств» г. Тулы (далее – ЗДШИ) по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения ОП «Искусство театра» в соответствии с ФГТ.

1.2. ОП «Искусство театра» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. ОП разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Основными целями ОП «Искусство театра» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения ОП «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ЗДШИ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» ЗДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. Оценка качества образования по ОП «Искусство театра» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися ОП «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ЗДШИ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы «Искусство театра»

2.1. Планируемым результатом освоения ОП «Искусство театра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального исполнения;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусств;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительно искусств;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2 Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения (сверх выше перечисленных) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;
умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
умение работать над ролью под руководством преподавателя;
умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
умение выполнять элементы актерского тренинга;
первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
навыки репетиционно-концертной работы;
навыки по использованию театрального реквизита;
первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
знание строения артикуляционного аппарата;
знание основных норм литературного произношения текста;
умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
умение работать с литературным текстом;
умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;¹⁰
навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
навыки владения выразительными средствами устной речи;
навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
знание профессиональной терминологии;
умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
умение распределять движения во времени и пространстве;
навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

знание основной терминологии в области хореографического искусства;
знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

знание средств художественной выразительности при создании образа
знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

умение различать тембры музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

первичные знания об особенностях использования выразительных

средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

знание театральной терминологии;

знание классического и современного театрального репертуара;

умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

2.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Постановка голоса:

умение использовать приобретенные вокально-технические навыки для решения исполнительских задач;

умение исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом уровне;

умение показать свои исполнительские возможности: диапазон голоса, тембр, динамику, умение двигаться, держаться на сцене;

умение исполнять песни под аккомпанемент, под минусовую фонограмму и без сопровождения;

умение самостоятельно разбирать и прорабатывать вокальные произведения;

умение разбираться в качестве вокального звука;

умение анализировать исполнение своего репертуара и репертуара других обучающихся;

знание строения голосового аппарата и правила его гигиены;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;

знание основ вокальной теории;

знание музыкальной терминологии, актуальной для вокального

искусства;

знание основных закономерностей и средств художественного исполнения произведений.

3. Учебный план.

Примечание к учебному плану.

3.1. Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство;
теория и история искусств;
вариативная часть
и разделы:
консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

3.2. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.03. Художественное слово - 263 часа, УП.04. Сценическое движение – 165 часов, УП.05. Танец – 461 час, УП.06. Ритмика – 65 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Специальность – 363 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03. Фортепиано – 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.4. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием

обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

3.5. При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.6. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

4. График учебного процесса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Зареченская детская школа искусств»



**Календарный учебный график
МБУДО «Зареченская детская школа искусств»
на 2015-2016 учебный год**

Срок обучения — 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

1. График образовательного процесса

| Классы | 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|------|-------|---------|------------|------|--------|-------|------------|---------|------|-------|--|---------|------|---------|-------|------------|------|-------|-------|----------|-----|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|------------|------|-------|--------|------------|-----|------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|--|--|--|--|
| | Сентябрь | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | Декабрь | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28,09-4,10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26,10-1,11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30,11-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28,12-3,01 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25,01-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29,02-6 | 7-13 | 14-20 | 21-25 | 26,03-3,04 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25,04-1,05 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27,06-3,07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 165 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 248 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Каникулы

Промежуточная аттестация

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

□

□

□

□

□



Директор МБУДО «Зареченская детская школа искусств»
 Т.Б. Чарченко 2011 г.

**Календарный учебный график
 МБУДО «Зареченская детская школа искусств»
 на 2015-2016 учебный год**

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
 в области театрального искусства «Искусство театра»

1. График учебного процесса

| Классы | 1. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---------|--------|---------|------------|---------|-------|--------|------------|------|------|--------|--|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|------------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|----|-----|---|----|----|-----|-----|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 32 | 1 | 1 | 18 | 52 | | |
| 2 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 3 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 4 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 5 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 6 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 7 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| 8 | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.09-4.10 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.10-1.11 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-31 | 1-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-3.07 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-31 | 33 | 1 | 1 | 17 | 52 | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

Обозначения Аудиторные занятия Резерв учебного времени Итоговая аттестация

□ Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

Пояснительная записка

4.1. График учебного процесса ЗДШИ на учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

4.2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

4.3. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «подготовка сценических номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.6. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется

преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.8. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» в ЗДШИ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок, академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Искусство театра» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и

индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ОУ на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видах искусств.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, театрализованных представлениях, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и другими социальными партнерами.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений в сфере культуры и искусства (отечественных и зарубежных), их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха

детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы.

ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Искусство театра» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический,

системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

I. Участие в школьных и городских проектах:

- Концерт, посвященный началу учебного года и "Дню Знаний" (сентябрь)
- Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города (сентябрь)
- Мероприятия, посвященные Международному Дню Музыки и Дню Учителя (октябрь).
- Концерты проекта "Классическая музыка в детском саду» (в течении года, по согласованию с дошкольными ОУ)
- Школьные концерты классов преподавателей отделов (декабрь-Новогодние, январь - Рождественские концерты; март, апрель-отчетные)
- Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества (февраль)
- Мероприятия, посвященные Международному Женскому Дню (март)
- Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ (май)
- Мероприятия, посвященные Дню Защиты детей (июнь)

II. Мероприятия в рамках долгосрочных совместных проектов (по согласованию, в течении года):

- с Тульским колледжем искусств им А.С. Даргомыжского,
- с Тульским областным колледжем культуры и искусства,
- с Тульской областной филармонией,
- с Тульским концертным объединением,
- с Тульской епархией,
- с Городским концертным залом,
- с Тульской библиотечной системой,
- с Государственным музеем оружия, музеем им. Н. Крылова, Домом-музеем В.Вересаева, Тульским областным художественным и краеведческим музеями,
- с Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации;
- с Управлением по спорту, культуре и молодежной политике администрации г. Тулы, с Администрацией Зареченского района.

III. Участие в Фестивалях и конкурсах всех уровней:

- Международный конкурс-фестиваль «Стань звездой» (сентябрь)
- Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал – 2015» (октябрь)
- Международный творческий фестиваль-конкурс «Осенний звездопад» (сентябрь-ноябрь)
- Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (ноябрь)

- VI Открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и черным» (декабрь)
- Международный конкурс-фестиваль «Таланты без границ» (декабрь)
- Московский конкурс детского творчества «Тульский сувенир»(декабрь)
- Международный конкурс "Бегущая по волнам" (декабрь)
- Международный конкурс-фестиваль «Здесь зажигаются звезды» (январь)
- Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» (январь)
- II Всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я – артист» (февраль)
- Школьный фестиваль фортепианной музыки «Музыкальная радуга» (февраль)
- II Открытый городской конкурс «Колибри» (март)
- Городской фестиваль фортепианных и смешанных ансамблей «Белый рояль» (май)
- II Городской фестиваль-конкурс эстрадно-джазового исполнительства (май)

IV. Проведение тематических концертов:

- Посвящение в первоклассники (октябрь).
- «Мама первое слово» - Концерт, посвященный Дню Матери (ноябрь).
- «И снова музыка звучит...» концерт преподавателей школы (декабрь)
- «В мире музыкальных инструментов» цикл лекций (октябрь – апрель)
- Тематические конкурсные программы, посвященные семейным праздникам (февраль-март)

7. Материально- технические условия реализации программы

7.1. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7.2. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

7.3. Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку;

видеозал;

помещение для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащаются фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.