

## **Аннотация к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Программы учебных предметов являются составными частями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра».

Данные программы учебных предметов включают следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программ учебных предметов соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Программы прошли необходимую процедуру утверждения и приняты к использованию в образовательном процессе Школы при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»**

*Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».*

*Разработчик: Колесина Н.В., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, 2013г.*

**Срок реализации** учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов ПО.01.«Театральное исполнительское искусство», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа учебного предмета «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

**Цель:** приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

**Задачи:**

- *Обучающие:* Обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно – ролевым и режиссерским играм. Обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях.

- *Развивающие:* Развитие внимания, фантазии, воображения. Устранение излишнего мышечного напряжения и скованности в движениях.

Развитие музыкальности и ритмичности, быстроты реакции и сообразительности. Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.

- *Воспитательные:* Воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определенных правил. Воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности. Воспитание творческой инициативы.

**В результате освоения программы обучающиеся приобретут:**

- ✓ Знание видов и типов игр;
- ✓ Знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- ✓ Умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- ✓ Умение объяснять правила проведения игры;
- ✓ Умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ Умение координировать свои действия с участниками игры;
- ✓ Навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- ✓ Навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- ✓ Навыки координации движений.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.01.  
«ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

*Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».*

*Разработчик: Колебина Н.В., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы.*

**Срок реализации** учебного предмета «Основы актерского мастерства»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 6 лет (с 3 по 8 класс);

по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов ПО. Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Задачи:**

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актерского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; видеть, слышать, понимать; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; выполнять сценическую задачу; органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; оправдывать заданную ситуацию, импровизировать; мыслить, действовать на сцене; взаимодействовать с партнером на сцене; владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.
- Дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; о событии и событийном ряде; о втором плане роли и

внутреннем монологе; о сюжете и его структуре; о роли жанра и стиля в драматургии; об особенностях различных школ актерского мастерства (элементы системы К. С. Станиславского; М. А. Чехова); уметь пользоваться профессиональной лексикой.

- Развить в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи до зрителя.

- Развивать в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать себя и свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

*Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».*

*Разработчик: Колебина Н.В., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, 2013г.*

**Срок реализации** учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Обучение проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актера. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений, навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**В результате освоения** учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- ✓ знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- ✓ знание строения артикуляционного аппарата;

- ✓ знание основных норм литературного произношения текста;
- ✓ умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- ✓ умение работать с литературным текстом;
- ✓ умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- ✓ навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- ✓ навыки владения выразительными средствами устной речи;
- ✓ навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- ✓ знание основ строения рече-голосового аппарата,
- ✓ знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- ✓ знание законов логического разбора произведения;
- ✓ умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- ✓ навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- ✓ умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- ✓ умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- ✓ умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- ✓ умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- ✓ навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- ✓ умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- ✓ умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- ✓ навыки творческой деятельности;
- ✓ умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- ✓ умение давать объективную оценку своему труду;
- ✓ навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.04.  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»**

*Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».*

*Разработчик: Венева Е.Е., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, 2013г.*

**Срок реализации** учебного предмета «Сценическое движение»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс); по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек.

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

**Цель:**

Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

**Задачи:**

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить;
- изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения.

**Результатом освоения** учебного предмета «Сценическое движение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- ✓ знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща

- и др.) для создания художественного образа;
- ✓ знания профессиональной терминологии;
  - ✓ умения использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
  - ✓ умения использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
  - ✓ умения распределять движения во времени и пространстве;
  - ✓ навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.05.  
«РИТМИКА»**

*Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».*

*Разработчик: Венева Е.Е., преподаватель МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, 2013г*

**Срок реализации** учебного предмета «Ритмика»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс);  
по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

**Цель:** развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи:**

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить

задачу, поставленную преподавателем;

- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- ✓ знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- ✓ знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- ✓ первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- ✓ представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- ✓ умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- ✓ навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- ✓ навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.06.  
«ТАНЕЦ»**

*Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Веновой Е. Е., в 2013г.*

**Срок реализации** учебного предмета «Танец»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс);

по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс).

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров». Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы.

Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

**Задачи:**

- ✓ знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- ✓ знание элементов и основных комбинаций классического, народно - сценического, историко-бытового танцев;
- ✓ знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- ✓ знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- ✓ умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- ✓ умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- ✓ навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

**Результатом освоения** программы по учебному предмету «Танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- ✓ знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
- ✓ знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- ✓ знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- ✓ умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
- ✓ умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- ✓ навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- ✓ навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев,

а также:

- ✓ знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- ✓ умение ориентироваться на сценической площадке;
- ✓ умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- ✓ владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- ✓ навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- ✓ владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- ✓ навыки комбинирования движений;
- ✓ навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.07. «ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ»**

*Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, Веновой Е. Е.*

**Срок реализации** учебного предмета «Подготовка сценических номеров»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс);

по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс).

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков

исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Задачи:**

- Познакомить учеников с театром как видом искусства;
- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- Научить: основам техники безопасности при работе на сцене; использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; органично и естественно существовать на сцене; свободно мыслить и действовать на сцене, взаимодействовать с партнером на сцене; координировать свое положение в сценическом пространстве;
- Развивать в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- Развивать в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские

способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.02.УП.01.  
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы, Филиповой И.И.*

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая или мелкогрупповая.

Художественно - эстетическое воспитание, в области театрального искусства, осуществляется в едином комплексе со всеми задачами развития и обучения детей. В этом комплексе значительное место отведено предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота». Программа направлена на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические

рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.02.УП.02.  
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

*Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Колебиной Н. В.*

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 3 года (с 3 по 5 класс) при 8-летнем обучении по программе «Искусство театра»; 2 года (с 1 по 2 класс) при 5 –летнем обучении. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 11 человек).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

**Цели:**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

- воспитание и развитие художественного вкуса;
- воспитание зрительской культуры;
- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с видами искусств;
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства; адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; обладать образным видением; свободно мыслить и анализировать; концентрировать внимание на предмете изучения; владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о видах искусства; о различиях религиозного и светского искусства; о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; об особенностях различных школ живописи; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.);
- развивать во время аудиторных занятий: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и

образное мышление; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; умение пользоваться профессиональной лексикой;

- развивать во время практических занятий: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

**Аннотация к программе  
по учебному предмету ПО.02.УП.03.  
«ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» Колебиной Н.В.*

**Срок освоения** программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 6 по 8 класс при сроке обучения 8 лет, с 3 по 5 класс – при сроке обучения 5 лет). Форма проведения занятий мелкогрупповая.

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

**Цели:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Задачи:**

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

### **Аннотация к программе по учебному предмету В.01. «Постановка голоса»**

*Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» Пановой Т.А.*

**Срок реализации** учебного предмета «Постановка голоса » для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в

образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Во время постановок спектаклей и театрализованных представлений допустимо проведение групповых репетиций вокальных номеров.

**Цели:**

Обеспечить развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области голосообразования для актерского воплощения творческих исполнительских возможностей ребенка в театральных постановках.

Выявление одаренных детей в области театрального и вокального искусств. Подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

В результате всего курса обучения по предмету "Постановка голоса" обучающиеся должны **знать:**

- правила гигиены голосового аппарата;
- строение голосового аппарата;
- основы техники безопасности при работе на сцене;
- основы вокальной теории;
- возрастные особенности певческого голоса;
- основные закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- музыкальную терминологию;
- вокальные жанры;
- ноты («бегло читать»);
- знать особенности работы с микрофоном и пения под фонограмму.

**уметь:**

- использовать приобретенные вокально-технические навыки для решения исполнительских задач;
- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом уровне;
- показать свои исполнительские возможности: диапазон голоса, тембр, динамику, умение двигаться, держаться на сцене;
- исполнять песни под аккомпанемент, под минусовую фонограмму и без сопровождения;
- самостоятельно разбирать и прорабатывать вокальные произведения;
- разбираться в качестве вокального звука;
- уметь анализировать исполнение своего репертуара и репертуара других обучающихся.

**Основные показатели эффективности** реализации данной программы:

- ✓ высокий уровень мотивации учащихся к вокальному исполнительству;
- ✓ профессиональное самоопределение одаренных детей в области театрального и вокального искусств;

- ✓ творческая самореализация учащихся, участие в спектаклях, театральных постановках, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.