

ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Аннотации программ учебных предметов

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец»

Программа по учебному предмету «Танец» заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневай Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью программы «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.01.
«Ритмика»

Программа по учебному предмету «Ритмика» разработана заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневой.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью программы «Ритмика» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03.
«Гимнастика»

Программа по учебному предмету «Гимнастика» разработана заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневой.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Гимнастика». Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.04.
«Классический танец»

Программа по учебному предмету «Классический танец» разработана заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневой на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество») и 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс, 9 класс).

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.05.
«Народно-сценический танец»

Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» разработана зав. хореографическим отделением, преподавателем по классу хореографии МБУДО «ЗДШИ» Н.И.Гартман на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью программы «Народно-сценический танец» является приобщение детей к хореографическому искусству. Программа направлена на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 5-летней образовательной программе составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.06.
«Подготовка концертных номеров»

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» разработана зав. хореографическим отделением, преподавателем по классу хореографии МБУДО «ЗДШИ» Н.И.Гартман.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Целью программы «Подготовка концертных номеров» является приобщение детей к хореографическому искусству, их эстетическое воспитание, на приобретение учащимися основ исполнения различных танцев, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре в целом.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» неразрывно связана со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного МБУДО «ЗДШИ», в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.01.

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные хореографические учебные заведения. Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на один год обучения в рамках 5-летнего срока обучения и на 4 года — в рамках 8-летнего срока.

Программа дает рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы, а также преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.02.

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» разработана зав. теоретическим отделением, преподавателем МОУДОД «ЗДШИ» г. Тулы Филипповой Ириной Ивановной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Изучение курса данного предмета способствует формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Целями Программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является получение теоретических знаний и слуховых навыков учащихся, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, на уроках по предметам хореографического исполнительства.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы, а также преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
ПО.02.УП.03.

«История хореографического искусства»

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневой на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «История хореографического искусства» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 5-летней и 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество».

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя или 9-летняя образовательная программа).

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Аннотация
к программе учебного предмета
В.01.

«Современный танец»

Программа по учебному предмету «Современный танец» разработана заместителем директора по УВР МБУДО «ЗДШИ», преподавателем по классу хореографии Е.Е.Веневой на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа по учебному предмету «Современный танец» направлена на расширение и обогащение исполнительских возможностей учащихся хореографического отделения ДШИ.

В программе представлены различные стили современного танца, целостная система упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник.

Применение современных танцевальных направлений, в настоящее время, достаточно многообразно: театральная практика, эстрада, кино и шоу и т. д. Поэтому, именно для учащихся хореографических отделений необходимо освоение современных тенденций в хореографическом искусстве.

Содержание учебного предмета «Современный танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец», «Народно-сценический танец».

В структуре Программы имеются следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Современный танец» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».